

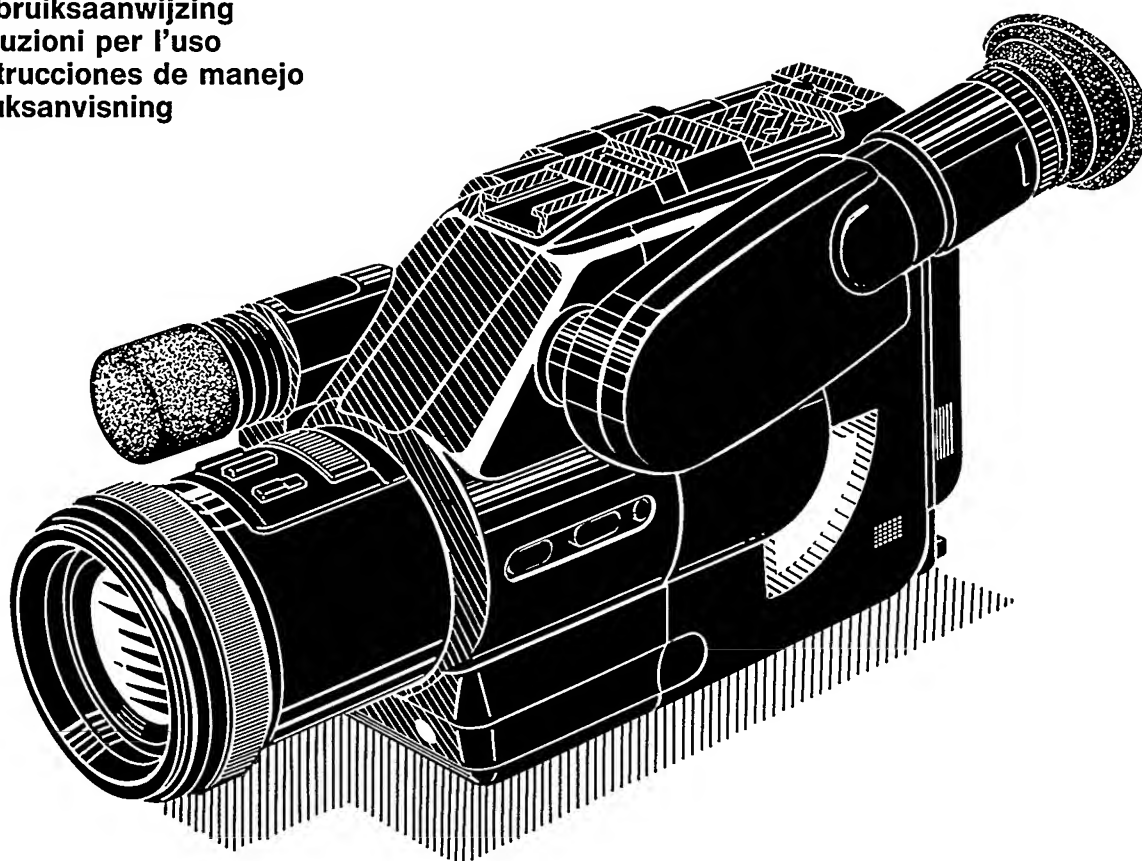
PHILIPS



Operating instructions
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Gebruiksaanwijzing
Istruzioni per l'uso
Instrucciones de manejo
Bruksanvisning

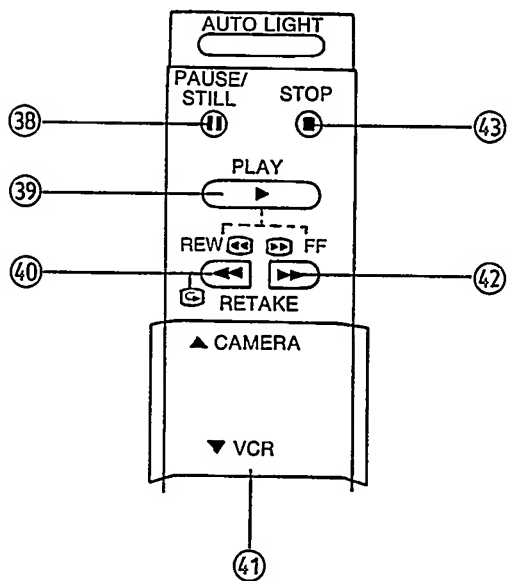
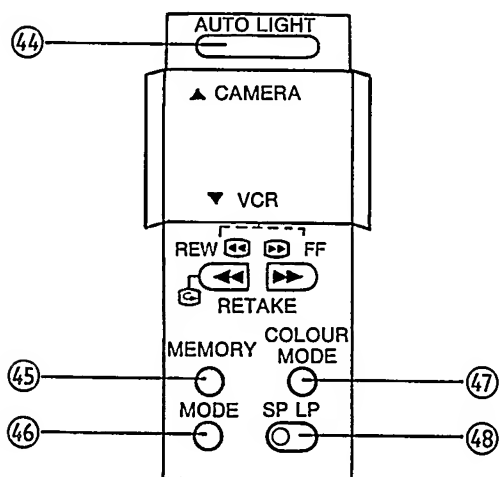
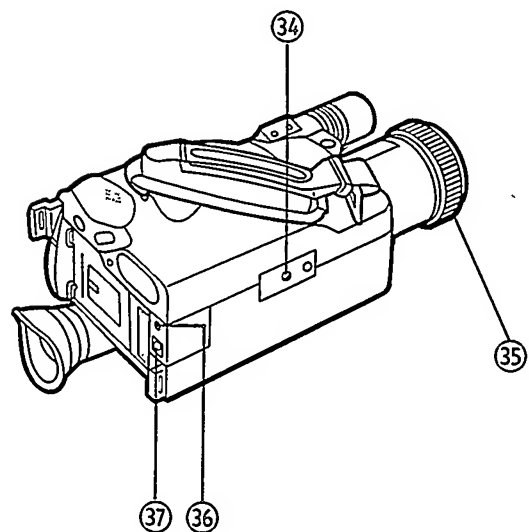
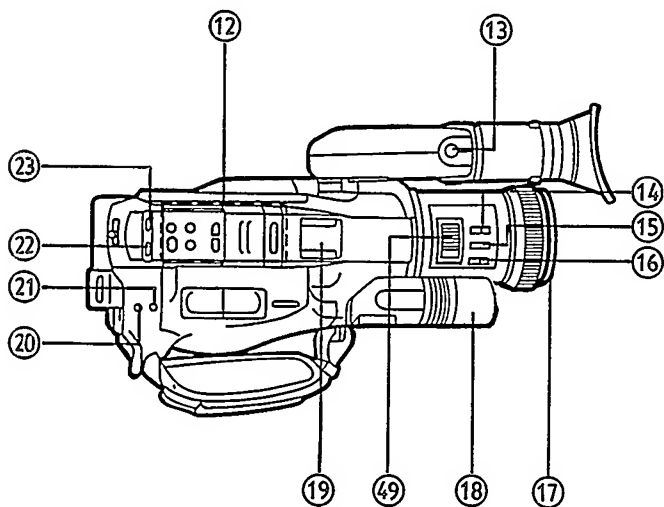
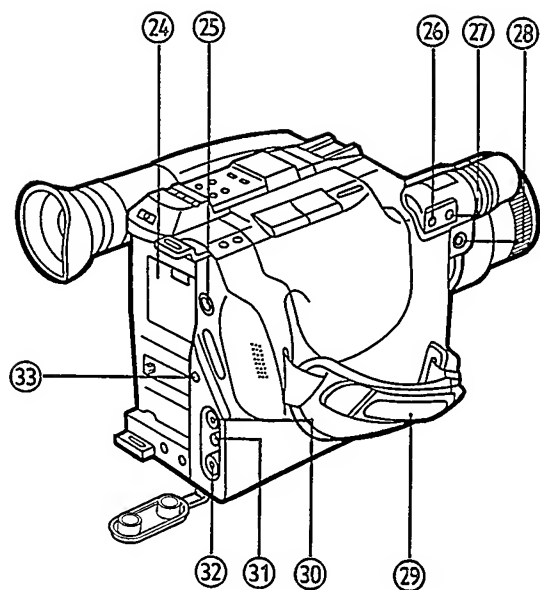
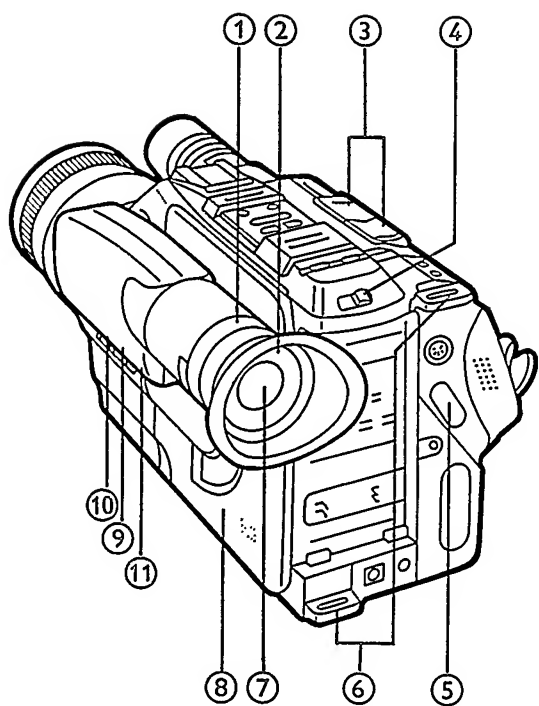


VHS
PAL



EXPLORER
C A M C O R D E R S

VKR6878



Sommario

Importante	3
Precauzioni	3
Accessori del Camcorder	5
Comandi e componenti	6
Indicazioni sul mirino elettronico (EVF)	7
Sistema d'alimentazione	8
Regolazione della data/ora	10
Mirino elettronico (EVF)	12
Videocassetta	13
Registrazione con la videocamera	14
Tecniche videografiche avanzate	15
Messa a fuoco	15
Ripresa macro dei primi piani	15
Bilanciamento del bianco	16
Otturatore ad alta velocità	17
Zoom	17
Dissolvenza in apertura e in chiusura	18
Registrazione di un titolo	18
Riproduzione	20
Riproduzione attraverso un apparecchio televisivo (collegamenti)	21
Altre funzioni	22
Montaggio di giunzione	23
Riversamento (copia)	23
Accessori, ecc.	24
Segnali VITC	26
In caso di difficoltà	28
Dati tecnici	29

Importante

NORME DI SICUREZZA. NON TOGLIERE MAI IL COPERCHIO DELL'APPARECCHIO

Per evitare pericolose scosse elettriche non togliere mai il coperchio dell'apparecchio: all'interno non ci sono parti sostituibili dall'utente. Rivolgersi esclusivamente a personale tecnico qualificato.

PER RIDURRE I PERICOLI D'INCENDIO E SCOSSE, NON ESPORRE QUESTO EQUIPAGGIAMENTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

■ **AVVERTIMENTO RIGUARDO ALLA BATTERIA**

Se la batteria non viene sostituita correttamente, c'è pericolo di esplosione.

Sostituire la batteria soltanto con una uguale o di tipo equivalente, raccomandata dal costruttore del prodotto.

Disfarsi delle batterie usate secondo le istruzioni del costruttore.

■ **AVVERTIMENTO RIGUARDO ALLA BATTERIA AL LITIO**

La batteria usata in questo dispositivo può costituire un pericolo d'incendio o di bruciatura chimica se trattata impropriamente. Non ricaricarla, smontarla, riscaldarla oltre i 100°C o bruciarla.

Sostituire la batteria con una CR2032; l'uso di una batteria diversa può causare un pericolo d'incendio o di esplosione.

- Disfarsi prontamente della batteria scarica.
- Tenerla lontano dai bambini.
- Non smontarla e non gettarla nel fuoco.

■ **Camcorder**

- La targhetta di taratura si trova sul lato inferiore del Camcorder.

■ **Adattatore c.a.**

- La targhetta di taratura si trova sul lato inferiore dell'adattatore.
- Questo apparecchio è conforme alle disposizioni della direttiva C.E.E/87/308.

Leggi sul copyright

Si fa presente che la registrazione di nastri preregistrati, dischi od altro materiale pubblicato o trasmesso potrebbe contravvenire alle leggi sui diritti d'autore.

Precauzioni

Leggere queste precauzioni prima di far funzionare il Camcorder, in modo da ottenere i migliori risultati.

Intasamento delle testine video:

Le testine video sono il mezzo con cui il Camcorder incide i segnali delle immagini sul nastro durante la registrazione e li legge dal nastro durante la riproduzione. Se esse diventano sporche ed intasate con l'uso, i segnali non possono più essere registrati correttamente e le immagini della riproduzione risulteranno distorte in modo corrispondente. Questo è il caso durante la riproduzione di un nastro in cui, per esempio, il suono viene riprodotto normalmente ma non si vedono le immagini, oppure le immagini sono molto distorte. Se ciò dovesse accadere, far controllare il Camcorder da personale qualificato.

Se si forma della condensa all'interno del Camcorder:

La condensa si forma quando l'aria calda viene a contatto con oggetti freddi; per esempio, la finestra di una stanza riscaldata in inverno.

La condensa potrebbe formarsi all'interno del Camcorder danneggiando il nastro e le testine video se:

- Il Camcorder si trova in una stanza in cui si è appena acceso il riscaldamento.
- Il Camcorder si trova in una stanza in cui c'è vapore o molta umidità.
- Il Camcorder è portato da un ambiente freddo ad uno riscaldato.
- Il Camcorder viene improvvisamente trasferito da un ambiente fresco, come una stanza o automobile con l'aria condizionata, ad un luogo caldo ed umido.
- Se all'interno del Camcorder si forma della condensa l'indicazione "DEW" lampeggia sul mirino elettronico e, dopo alcuni secondi, la telecamera si spegne automaticamente per proteggere il nastro e le testine video.

Dopo aver aspettato un certo tempo, accendere di nuovo il Camcorder ed accertarsi che sul mirino non ci sia più l'indicazione di condensa. Aspettare quindi circa un'ora prima di far funzionare di nuovo il Camcorder. A seconda delle condizioni ambientali potrebbero essere necessarie diverse ore prima che sia possibile usare di nuovo il Camcorder.

- Poiché la condensa si forma gradualmente, potrebbero passare 10 – 15 minuti prima che il Camcorder si spenga dopo il cambiamento dell'ambiente di lavoro.
- In luoghi eccessivamente freddi, la condensa potrebbe ghiacciarsi. In tal caso è necessario molto tempo prima che il ghiaccio si scioglia ridiventando condensa ed evaporando.
- Se si trasporta il Camcorder da un luogo molto freddo, per esempio dove si scia, ad una stanza riscaldata, tenerlo in una borsa di plastica ben chiusa od altro oggetto simile per prevenire la formazione di condensa all'interno del Camcorder.

Tenere sempre il Camcorder lontano da fumi oleosi e vapore.

Proteggere il Camcorder dall'umidità e dalla polvere.

Condizioni ambientali:

Usare il Camcorder in condizioni di temperatura comprese entro gli 0° C ed i 40° C, con un'umidità dal 20% all'80%. Per evitare la deformazione del suo esterno ed altri danni, non lasciarlo esposto alla luce diretta del sole o chiuso nella macchina.

Tenere il Camcorder lontano da sorgenti di calore.

Tenere il Camcorder lontano dal televisore:

Non lasciare il Camcorder vicino al televisore, perchè potrebbe compromettere la qualità delle immagini e del suono del nastro registrato e/o causare il deterioramento delle prestazioni del Camcorder.

Tenere lontane le calamite:

Non avvicinare mai calamite od altri oggetti magnetizzati, come lampade al neon, motori, orologi elettrici, giochi a batteria ecc., al Camcorder perchè potrebbero comprometterne le prestazioni.

Tenere il Camcorder lontano da luoghi con forti campi magnetici:

Se si usa il Camcorder in luoghi con forti campi magnetici, come vicino al televisore o ad antenne di emittenti radio, le immagini potrebbero diventare distorte.

Non introdurre mai oggetti all'interno:

Non introdurre mai oggetti diversi dalle videocassette all'interno del Camcorder. Nel caso che qualche oggetto sia penetrato all'interno, oppure se vi si è rovesciato dentro un liquido, rivolgersi al rivenditore. Se si usa il Camcorder in tali condizioni c'è pericolo d'incendio o di scosse.

Non infilare dentro le dita:

È molto pericoloso toccare le parti interne del Camcorder e lo si potrebbe danneggiare seriamente. Non cercare di smontarlo. Per le ispezioni interne, le regolazioni o le riparazioni rivolgersi al rivenditore.

Maneggiare con cura:

Fare attenzione a non lasciar cadere il Camcorder e a non urtarlo contro oggetti duri. Gli urti durante l'uso causano operazioni e risultati disturbati.

Distorsione delle macchie:

La distorsione delle macchie è una caratteristica particolare dei dispositivi a circuiti accoppiati a carica (CCD). Essa appare sullo schermo sotto forma di una chiara striscia verticale quando si punta il Camcorder su un riflettore od altra luce forte o superficie riflettente. Per evitare questo problema, fare attenzione a non puntare il Camcorder su una forte luce durante le riprese.

Coprire l'obiettivo col coperchio dopo l'uso.

Tenere il Camcorder lontano dalle luci forti:

Non esporre il Camcorder a forti luci perchè il calore che emanano potrebbe deformarlo o causare altri danni.

Se non si usa il Camcorder

Togliere la videocassetta, spegnere il Camcorder e staccare il pacco batteria.

Non usare mai il Camcorder capovolto:

Non usare mai il Camcorder con l'alloggiamento della videocassetta rivolto in basso, in quanto ciò causa l'avvolgimento irregolare e l'allentamento del nastro.

Pulizia del Camcorder:

- Il corpo del Camcorder è fatto di materiali di plastica. Non usare mai benzina, solventi od altre sostanze chimiche per pulirlo perchè si potrebbe chiazzarlo e rovinarne l'esterno.
- Pulire il corpo del Camcorder ed il pannello dei comandi con un panno morbido e pulito. Per le macchie ostinate, usare un panno inumidito con una soluzione detergente diluita e asciugare poi con un panno asciutto.
- Pulire l'obiettivo con uno spazzolino a soffietto (usato per le macchine fotografiche) o un panno di pulizia (usato per occhiali e macchine fotografiche).

Per il pacco batteria:

Caricare il pacco batteria prima di usarlo.

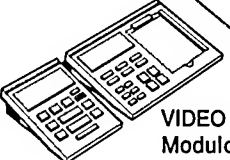
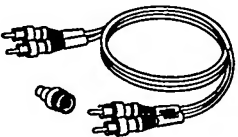
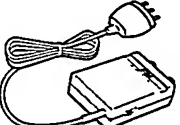
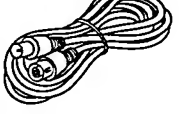




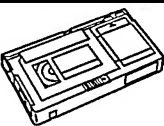
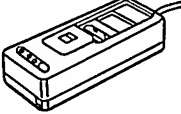
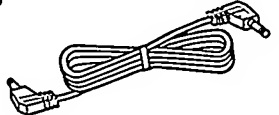

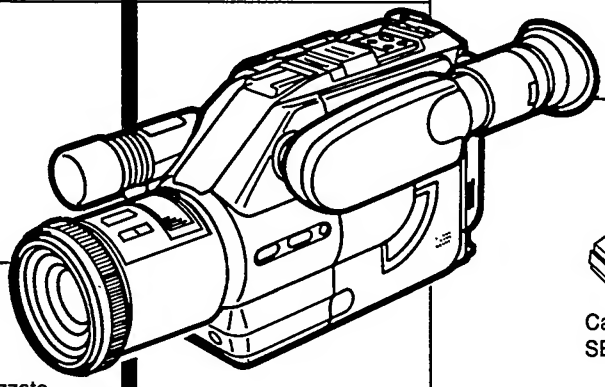

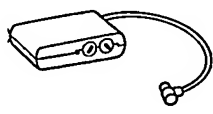
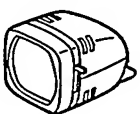



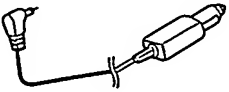

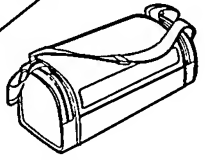
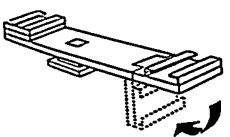
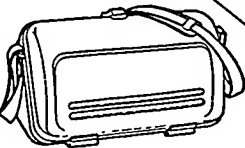
Per evitare pericoli, fare attenzione ai punti seguenti.

- Non gettare il pacco batteria nel fuoco.
- Non cortocircuitare i poli del connettore.
- Non smontare o ricostruire il pacco batteria.
- Usare soltanto l'adattatore c.a. per ricaricare il pacco batteria.

Per evitare di danneggiare i pacchi batteria o di ridurre la vita di servizio, seguire le istruzioni seguenti.

- Fare attenzione che il pacco batteria non subisca forti colpi e che non cada.
- Non ricaricare un pacco batteria già completamente carico.
- Durante il funzionamento del sistema o la ricarica, il pacco batteria potrebbe riscaldarsi, ma ciò non costituisce un problema.
- La vita di servizio di un pacco batteria ha i suoi limiti. Se il tempo di funzionamento di un pacco batteria, nonostante sia stato ricaricato normalmente, diventa troppo breve da rendere impossibili le normali riprese, esso deve essere sostituito con un altro nuovo.

Accessori del Camcorder

 <p>VIDEO EDITOR Modulo di controllo IHP6803 (opzionale) Modulo di memoria IHP6804 (opzionale)</p>	 <p>Cavo di uscita AV SBC5507 (opzionale)</p>  <p>Convertitore RF SBC5411 (mono) (opzionale)</p>  <p>DIN-DIN cavo coassiale</p>	 <p>Microfono superdirezionale SBC3070 (opzionale)</p>  <p>Batteria di riserva data/ ora CR2032 (in dotazione)</p>  <p>Pacco batteria SBC5217 (in dotazione)</p>
 <p>Pacco batteria SBC5217 (opzionale)</p>	 <p>VHS Adattatore videocassetta 22AV5146 (in dotazione)</p>	 <p>Adattatore a.c. SBC5419 (in dotazione)</p>  <p>Cavo di peritelevisione AV SBC5509 (in dotazione)</p>
 <p>Unità di telecomando 22AV5114 (opzionale)</p>	 <p>Camcorder</p>	 <p>Cavo di montaggio sincronizzato SBC1085 (opzionale) Adattatore 2.5mm SBC5512 (opzionale)</p>
 <p>Generatore VITC IHP6810 (opzionale)</p>	 <p>Luce video 22AV5270 (in dotazione)</p>	 <p>Cinghia da spalla SBC5421 (in dotazione)</p>
 <p>Generatore di caratteri 22AV5156 (opzionale)</p>  <p>Adattatore di slitta</p>	 <p>Cavo batteria dell'auto SBC5422 (opzionale)</p>	 <p>Generatore di caratteri universale 22AV5172 (opzionale)</p>
 <p>Borsa morbida di trasporto 22AV5266 (opzionale)</p>	 <p>Adattatore per slitta porta- accessori 22AV5157 (opzionale)</p>	 <p>Custodia di trasporto sistema 22AV5267 (opzionale)</p>

Italiano

Controlli e componenti

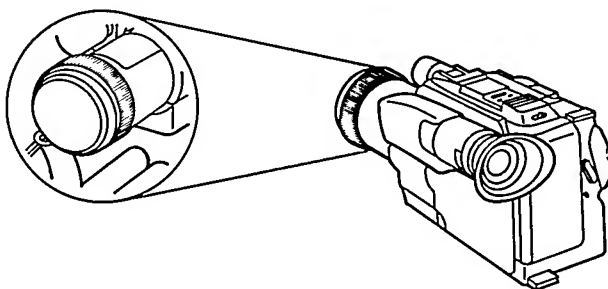
No.	Descrizione	Pagina
①	Controllo di correzione oculare	12
②	Oculare	12
③	Tasti di controllo zumata motorizzata (W/T)	15
④	Interruttore POWER	14
⑤	Pulsante di partenza/arresto registrazione	14
⑥	Raccordo per cinghia da spalla	24
⑦	Mirino elettronico (EVF)	7
⑧	Alloggiamento della videocassetta	13
⑨	Pulsante FADE	18
⑩	Selettore DATE/TIME	11
⑪	Pulsante del titolo (TITLE)	19
⑫	Comandi di funzionamento generale	—
⑬	Pulsante EJECT	13
⑭	Pulsante di regolazione FOCUS	15
⑮	Selettore SHUTTER ad alta velocità	17
⑯	Pulsante W. BALANCE	16
⑰	Coperchio del bianco	16
⑱	Microfono	24
⑲	Slitta porta-accessori	24
⑳	Pulsante allineamento/data/ora (SHIFT)	11, 20
㉑	Pulsante allineamento/data/ora (SET)	11, 20
㉒	Pulsante RESET	22
㉓	Pulsante MEMORY/DISPLAY	22
㉔	Comparto della batteria di sostegno	10
㉕	Presa di comando interamente a distanza (FULL REMOTE)	—
㉖	Presa per la cuffia (PHONE)	24
㉗	Presa per microfono esterno (MIC)	24
㉘	Presa per generatore di caratteri (CHAR GEN)	26
㉙	Cinturino impugnatura	—
㉚	Presa d'uscita video (VIDEO)	21
㉛	Presa di uscita RF CC (RF DC OUT)	21
㉜	Prese d'uscita audio (AUDIO)	21
㉝	Leva di espulsione batteria (BATT. EJECT)	8

Comandi di funzionamento generale

No.	Descrizione	Pagina
㉞	Montaggio sul treppiede	24
㉟	Regolazione manuale della messa a fuoco	15
㊱	Presa di comando a distanza (REMOTE)	24
㊲	Presa d'ingresso c.c. (DC IN)	9
㊳	Pulsante PAUSE/STILL	20
㊴	Pulsante PLAY	20
㊵	Pulsante REW ⏮	14
㊶	Interruttore selettore CAMERA/VCR	14
㊷	Pulsante ⏭ FF	14
㊸	Pulsante STOP	20
㊹	Luce Automatica (AUTO LIGHT)	25
㊺	Pulsante di memoria (MEMORY)	18
㊻	Pulsante di modo (MODE)	19
㊼	Pulsante di modo colore (COLOUR MODE)	19
㊽	Selettore SP/LP (SP/LP)	14
㊾	Selettore del modo automatico/manuale (AUTO/MANUAL)	15~17

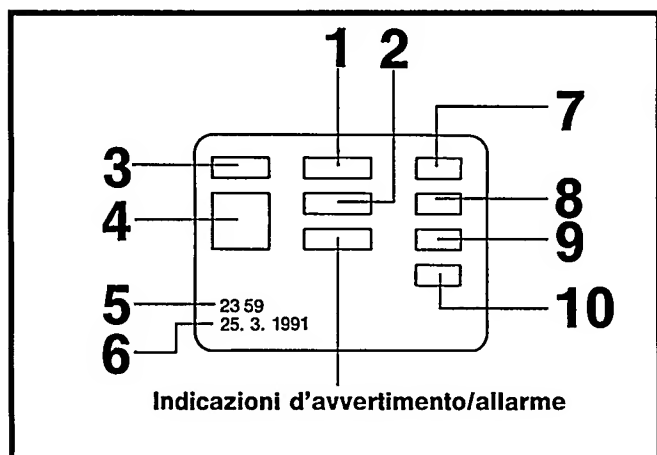
Rimozione del copriobiettivo

Togliere l'obiettivo premendo la flangia in avanti con il pollice (come indicato nel disegno).



Indicazioni sul mirino elettronico (EVF)

Il mirino elettronico (EVF) mostra le indicazioni seguenti per informare l'operatore delle condizioni del Camcorder.



Indicazioni d'avvertimento/allarme

	Quando rimane soltanto una barra "—" nell'indicazione della corrente della batteria. l'indicazione "⏏" della batteria comincia a lampeggiare. Quando scompare l'ultima barra, la spia di alimentazione lampeggia rapidamente. In questa condizione, c'è poca corrente rimasta e la Camcorder si spegne in pochi secondi. Sostituire il pacco batteria con uno completamente ricaricato.
	La videocassetta non è stata inserita o la sua linguetta di protezione è spezzata. Le indicazioni lampeggiano per avvertire che la registrazione non è possibile.
	Durante la registrazione il nastro è quasi finito. Sostituirlo con un altro. Questa indicazione rimane accesa quando il nastro finisce.
	Quando si forma della condensa all'interno del Camcorder l'indicazione "DEW" lampeggia, e dopo alcuni secondi l'apparecchio si spegne.
	Le testine video sono intasate. (Vedere a pag. 3.)
	Se nelle funzioni di memoria del titolo e della data automatica non è stata inserita la batteria, oppure se essa è scarica, l'indicazione lampeggia per 10 secondi dopo l'accensione della Camcorder.

1. Indicazioni di livello batteria/indice

- E — F : Le indicazioni "—" cominciano a scomparire da destra a sinistra con lo scaricarsi del pacco batteria.
- Quando si inserisce il pacco batteria nella Camcorder, viene inizialmente mostrata l'indicazione "E — F" per un minuto circa, dopo di che viene mostrato il tempo reale residuo della corrente della batteria.

2. Indicazioni del contatore

- 0:00.00 : Contatore del nastro
M0:00.00 : Contatore del nastro con indicazione di memoria

3. Indicazione di modo luce automatica

- ⏏ AUTO : Modo automatico
⏏ ON : Luce Video accesa

4. Indicazione di memoria digitale

- WHT : Indicazione di colore
WIPE ↑ : Indicazione di modo (nessuna indicazione nel modo normale)

5. Indicazioni del tempo

6. Indicazioni della data

7. Indicazioni di scorrimento del nastro

- REC : Modo di registrazione
PAUSE : Modo di pausa di registrazione
▷ : Modo di riproduzione, Ricerca (in avanti)
⏏ : Modo di fermo immagine
⏏⏏ : Modo di avanti veloce/accesso
◀◀ : Modo di riavvolgimento/ripasso, Ricerca (all'indietro)

8. Indicazione di modo velocità di registrazione

- SP: Modo SP
LP: Modo LP

9. Indicazione di bilanciamento del bianco

- WHITE— : Modo manuale, Durante la regolazione
W.SET : Modo manuale, Fine della regolazione
Nessuna indicazione: Modo automatico

10. Indicazioni dell'otturatore ad alta velocità

- Nessuna
indicazione : 1/50 sec.(normale)
1/120 : 1/120 sec.
1/250 : 1/250 sec.
1/500 : 1/500 sec.
1/1000 : 1/1.000 sec.
1/2000 : 1/2.000 sec.
1/4000 : 1/4.000 sec.

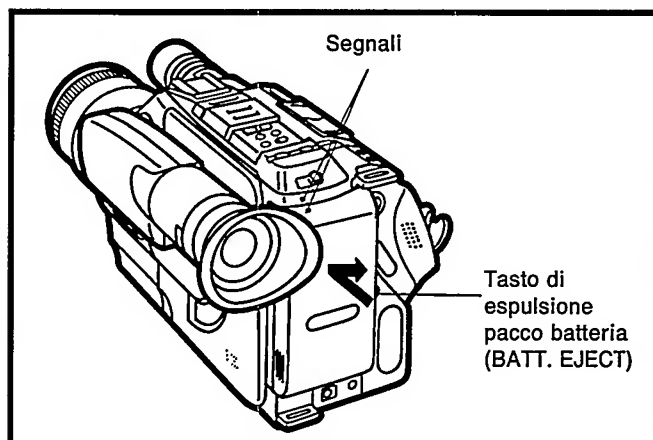
Indicazione del modo di messa a fuoco

- MF : Modo di messa a fuoco manuale

- Alcune delle indicazioni sopra potrebbero accendersi alternativamente sullo stesso posto del mirino elettronico, per indicare la condizione di funzionamento corrispondente o un avvertimento.

Sistema d'alimentazione

Inserimento del pacco batteria

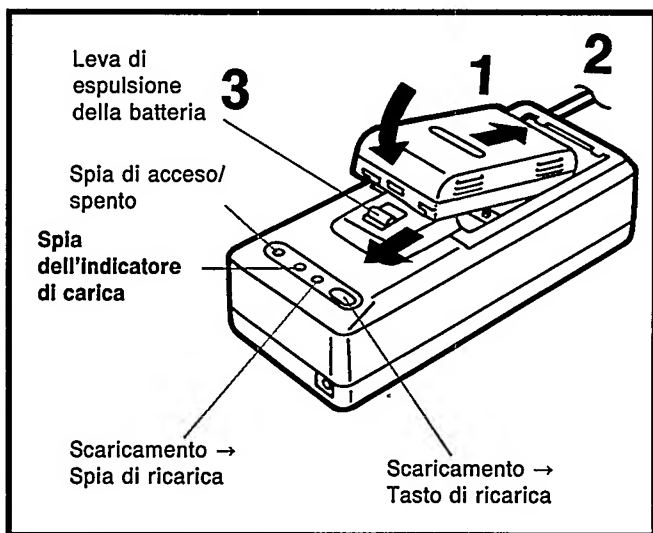


- 1 Allineare le scanalature del pacco batteria e del Camcorder.
- 2 Inserire il pacco batteria finché si blocca con uno scatto.
 - Per togliere il pacco batteria, premere il tasto di espulsione pacco batteria e spingere il pacco batteria nella direzione opposta del punto 2.

ATTENZIONE:

- Dopo aver spento il pacco batteria, aspettare 10 secondi circa prima di toglierlo.
- Se si toglie il pacco batteria durante la registrazione o la riproduzione, il nastro rimane avvolto intorno al tamburo delle testine video e potrebbe danneggiarsi.

Ricarica del pacco batteria



- 1 Attaccare il pacco batteria.
- 2 Collegare l'adattatore c.a. alla presa di rete.
- 3 Al completamento della ricarica, spingere la leva di espulsione batteria nella direzione della freccia e togliere il pacco batteria.

Note:

- La ricarica richiede circa 60 minuti
- Il Camcorder può essere usato continuamente per circa 55 minuti con un pacco batteria completamente ricaricato.

■ Spia dell'indicatore di ricarica

Si accende durante la ricarica e si spegne alla fine della ricarica.

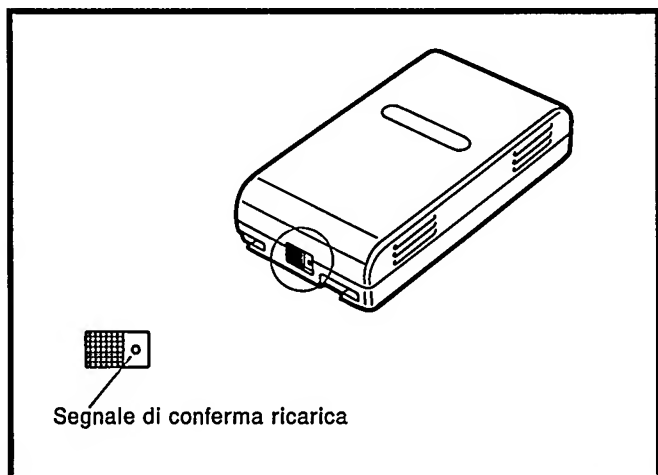
■ Funzione di rigenerazione

Il pacco batteria può essere ricaricato per l'uso ripetuto. Se però lo si ricarica ripetutamente quando c'è ancora della carica restante, la sua capacità di ricarica si riduce. Perciò, se è necessario ricaricare spesso pacchi batteria semiscarichi, attaccare il pacco batteria all'adattatore c.a., collegare l'adattatore c.a. alla presa di rete e premere il tasto di rigenerazione per scaricare completamente il pacco batteria. (La spia di rigenerazione si accende e, alla fine dello scaricamento, si accende la spia di ricarica.) Ciò aumenta la capacità di ricarica e la vita di servizio del pacco batteria. Perciò, se si nota che il tempo d'uso del pacco batteria è diventato alquanto breve, procedere alla sua rigenerazione. (Si raccomanda di rigenerare il pacco batteria una volta ogni cinque ricariche circa.)

Il funzionamento del pacco batteria è basato su una reazione chimica. Usarlo secondo le sue caratteristiche.

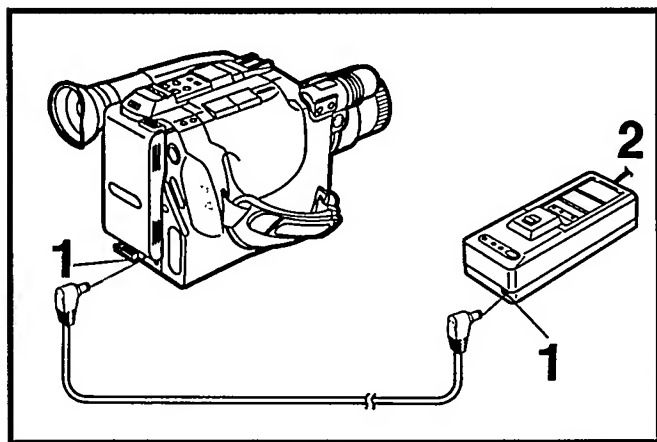
- Ricaricare il pacco batteria entro la gamma di temperatura compresa dai 10° C ai 35° C. Se lo si ricarica a temperature più basse, la reazione chimica non può avvenire in modo ottimale, causando il deterioramento del pacco batteria. A temperature più alte, il pacco batteria non può essere ricaricato completamente.
- Conservare il pacco batteria in un posto fresco e asciutto. Se rimane esposto ad alte temperature per un lungo periodo di tempo, la sua vita si riduce e il processo di autoscaricamento si accelera.
- Ricaricare il pacco batteria prima di usarlo, perché potrebbe essersi scaricato da solo se non è stato usato per un lungo periodo di tempo.
- Se non si usa il pacco batteria, toglierlo dal Camcorder o dall'adattatore c.a.

Segnale di conferma ricarica sul pacco batteria



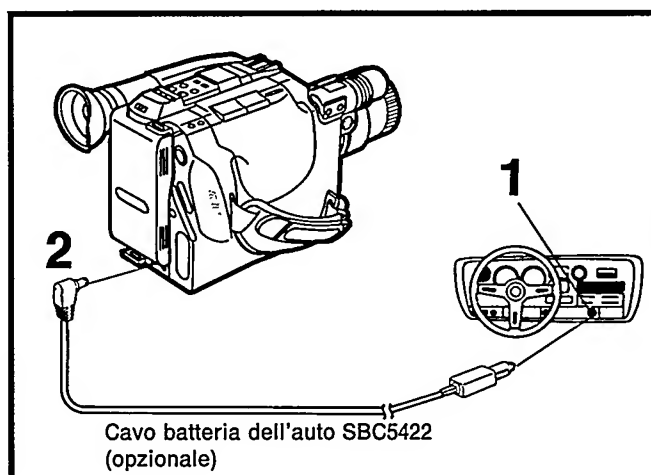
Questo segnale è molto comodo per distinguere i pacchi batteria ricaricati da quelli scarichi. Per esempio, quando il puntino è visibile, vuol dire che il pacco batteria è ricaricato, e se invece non è visibile vuol dire che il pacco batteria è scarico.

Adattatore c.a. (SBC5419)



- 1** Collegare il cavo d'ingresso c.c. dalla presa d'uscita c.c. dell'adattatore c.a. alla presa d'ingresso c.c. (DC IN) del Camcorder.
- 2** Collegare il sistema alla presa di corrente.

Cavo della batteria dell'auto (SBC5422)



- 1** Avviare il motore e inserire il cavo della batteria dell'auto nella presa dell'accendisigari.
- 2** Collegare l'altra estremità del cavo alla presa d'ingresso c.c. (DC IN) del Camcorder.

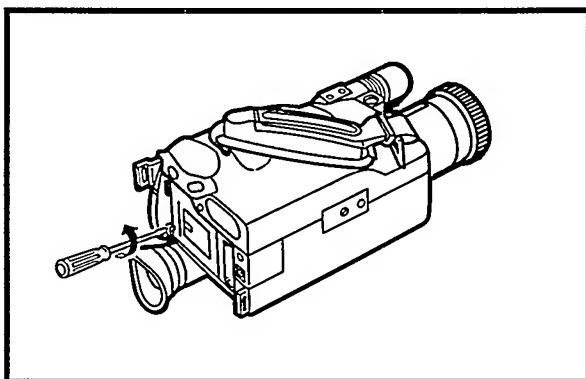
Note:

- Il cavo della batteria dell'auto può essere usato soltanto con le automobili a 12 V a massa negativa.
- Non avviare il motore dell'auto mentre il Camcorder è alimentato dalla batteria dell'auto.

Regolazione della data e ora

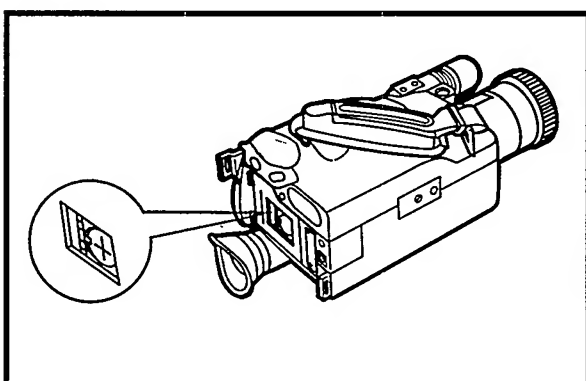
Modo di inserire la batteria per il funzionamento dell'orologio

1



Togliere il coperchio.

2



Inserire la batteria di formato "CR2032", con le polarità (+ e -) allineate correttamente, e posizionare il coperchio.

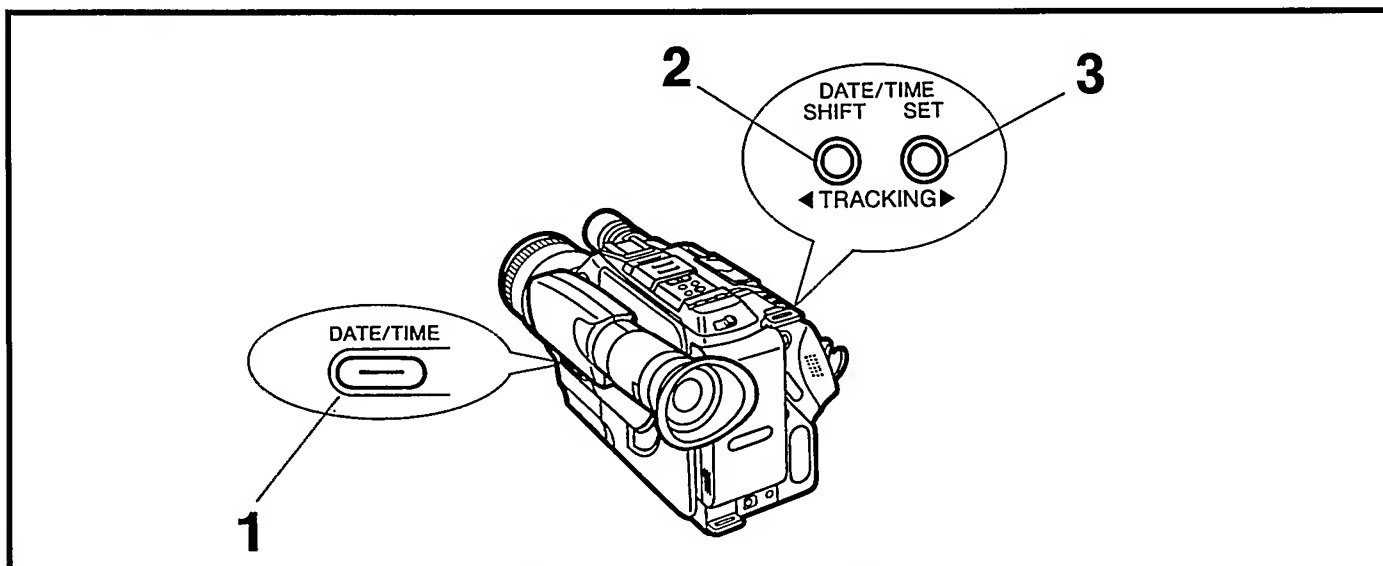
Note:

- Questa batteria è necessaria per la memorizzazione col Camcorder della data e dell'ora.
- Se la batteria non è stata inserita o è scarica, l'indicazione "BACKUP" lampeggia per 10 secondi circa sul mirino elettronico (EVF) quando si accende il Camcorder.
- Per sostituire la batteria mantenendo le indicazioni corrette della data e dell'ora, collegare il Camcorder all'adattatore c.a. per la durata della sostituzione della batteria, in modo che la data e l'ora non cambino.

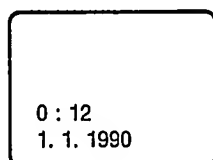
PRECAUZIONI PER LA SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA

- La durata della batteria è di un anno circa. Controllare la batteria una volta all'anno e, se necessario, sostituirla.
- Inserire la nuova batteria con le polarità (+ e -) allineate correttamente.
- Togliere immediatamente la batteria scarica e disfarsene.
- Non cercare di cortocircuitare, ricaricare o riscaldare la batteria, e non gettarla nel fuoco.

Regolazione della data e ora



- 1** Quando si preme il selettore della DATE/TIME, sul mirino elettronico appare l'indicazione mostrata sotto.



- Se la batteria non è stata inserita, si accende l'indicazione "BACKUP".

- 2** Se si mantiene premuto il pulsante SHIFT per oltre 2 secondi, la parte dell'anno comincia a lampeggiare. Ogni volta che poi si preme il pulsante SHIFT i dati da regolare lampeggiano nell'ordine seguente.

Anno → Mese → Giorno → Ore → Minuti → Anno → (Normale)

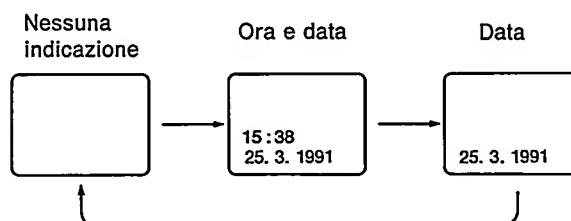
- 3** Se si preme il pulsante SET, la parte lampeggiante cambia nell'ordine seguente.

ANNO : 1990 → → 2089 → 1990 → ...
 MESE : 1 → 2 → → 12 → 1 → ...
 GIORNO : 1 → 2 → → 31 → 1 → ...
 ORE : 0 → 1 → → 23 → 0 → ...
 MINUTI : 00 → 01 → → 59 → 00 → ...

- Ripetere le procedure 2 e 3 finché si sono regolati tutti i dati.
- Una volta regolate la data e l'ora, premere il pulsante SHIFT al momento di un segnale orario preciso, in modo da far partire l'orologio.

Registrazione delle indicazioni della data/ora

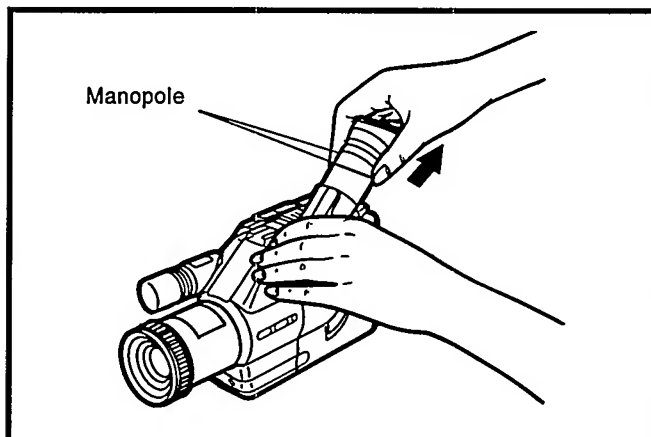
Se si preme ripetutamente il selettore DATE/TIME, le indicazioni cambiano nell'ordine seguente.



Mirino elettronico (EVF)

Estrazione del mirino elettronico

Mantenere il mirino elettronico nella sua posizione di massima estensione durante le riprese.



Note:

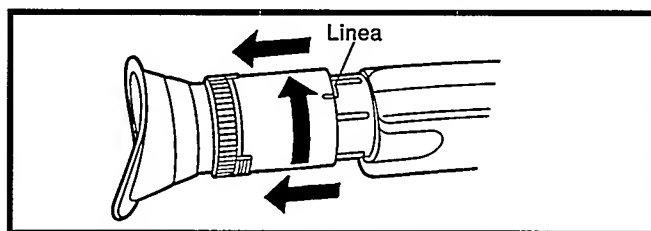
- Per tirar fuori il mirino elettronico, non prenderlo per l'oculare.
- Non esercitare alcuna pressione sul mirino elettronico, eccetto che per tirarlo fuori e respingerlo dentro.
- Dopo la ripresa, far sempre rientrare il mirino elettronico.

Per togliere e attaccare l'oculare

L'oculare può essere tolto per pulirlo o per vedere il mirino elettronico con l'occhio sinistro.

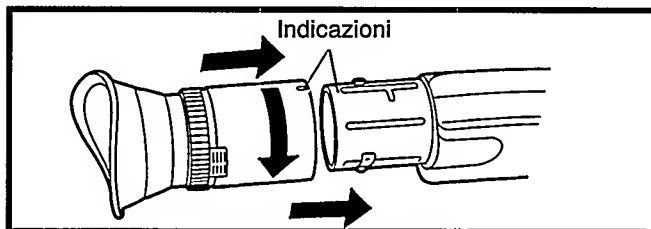
Per togliere l'oculare

Tirare l'oculare fino alla linea e girarlo in senso antiorario.



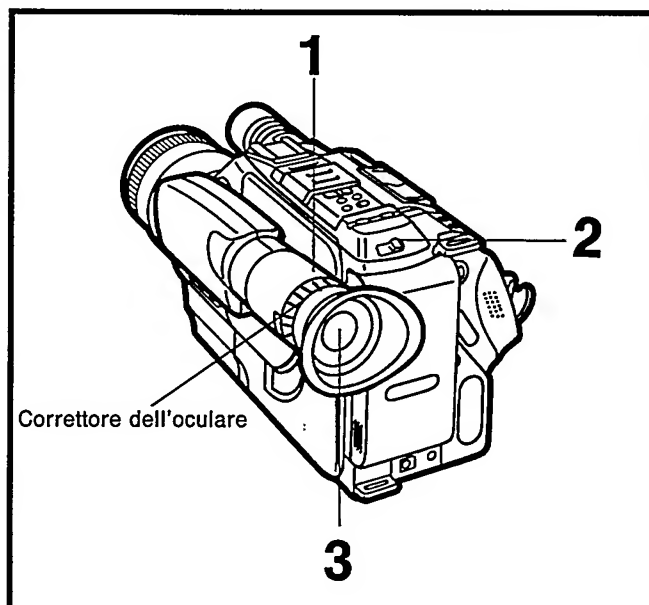
Per attaccare l'oculare

Inserire l'oculare e girarlo in senso orario.



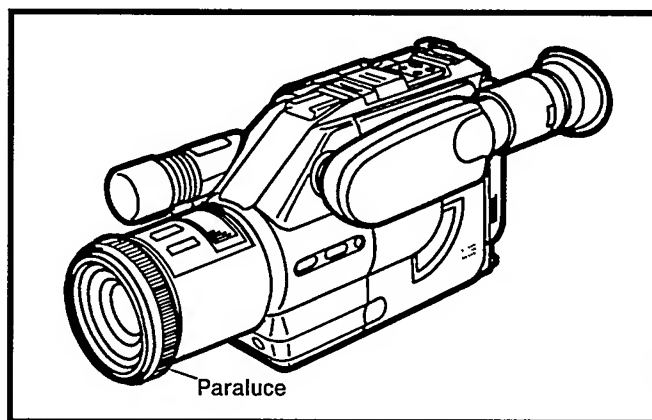
Correttore dell'oculare

Con questo controllo è possibile regolare l'oculare secondo la propria vista.



- 1 Tirar fuori il mirino elettronico nella sua posizione di estensione completa.
- 2 Accendere il Camcorder.
- 3 Regolare il correttore dell'oculare finché le indicazioni sul mirino elettronico diventano chiaramente visibili.

Modo di attaccare il filtro



- 1 Girare il paraluce in senso antiorario per toglierlo.
- 2 Attaccare il filtro.

Nota:

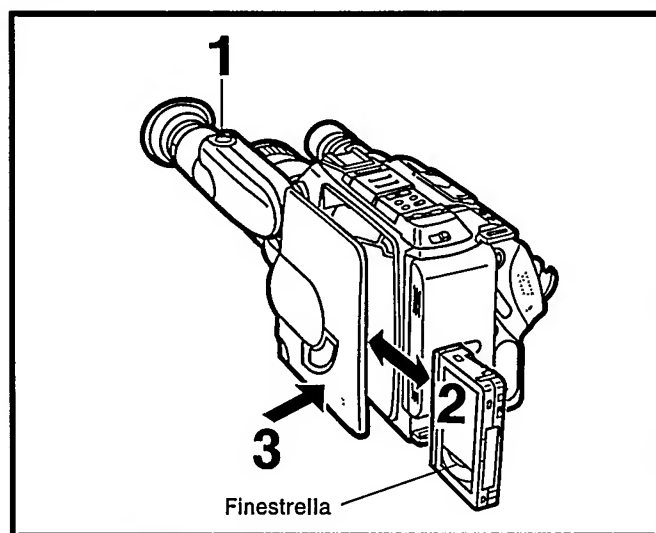
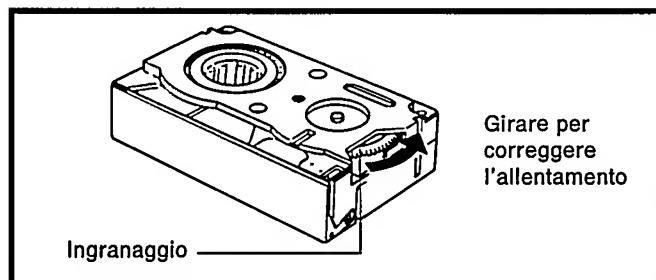
Si può usare un filtro con un diametro di 49 mm.

Videocassetta

Inserimento della videocassetta

Prima di inserire la videocassetta

Prima di inserire la videocassetta, accertarsi che il nastro non sia allentato. Se è allentato, girare l'ingranaggio della cassetta nella direzione della freccia per correggere l'allentamento.



- 1** Girare il mirino elettronico completamente verso l'obiettivo e premere il pulsante EJECT. Non rigirare indietro il mirino elettronico quando il coperchio dell'alloggiamento della videocassetta è completamente esteso.
- 2** Inserire la videocassetta nell'alloggiamento della videocassetta, con la sua finestrella rivolta verso l'esterno.
- 3** Spingere in dentro il coperchio dell'alloggiamento della videocassetta finché si blocca con uno scatto, e rigirare poi indietro il mirino elettronico.

Rimozione della videocassetta

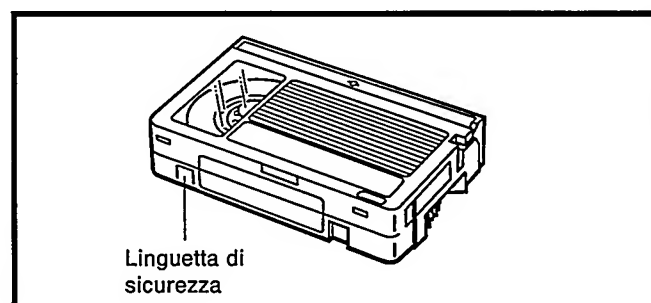
- 1** Girare il mirino elettronico completamente verso l'obiettivo e premere il pulsante EJECT.
- 2** Estrarre la videocassetta.
- 3** Spingere in dentro il coperchio dell'alloggiamento della videocassetta finché si blocca con uno scatto, e rigirare poi indietro il mirino elettronico.

Nota:

Usare soltanto videocassette VHS-C.

Note:

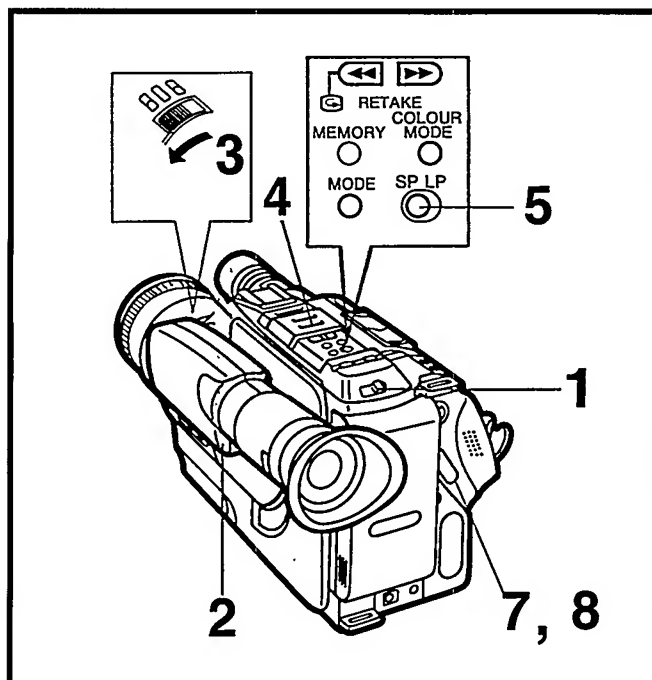
- Registrando i nastri preregistrati, si cancellano i segnali video e audio registrati precedentemente.
- La videocassetta non può essere inserita capovolta.
- Non inserire ed estrarre ripetutamente una videocassetta senza farne scorrere il nastro, perché il nastro potrebbe allentarsi danneggiandosi.
- Le videocassette sono dotate di una linguetta di sicurezza per la prevenzione delle cancellazioni accidentali. Spezzandola se ne rende impossibile la registrazione. Se si desidera registrare una videocassetta con la linguetta spezzata, usare del nastro adesivo per coprire il foro della linguetta.
- Per evitare un'eccessiva esposizione alla polvere ed alle impronte digitali, non aprire il coperchio frontale del nastro.



Conservazione delle videocassette

- Non esporre le videocassette alla luce diretta del sole. Tenerle lontane dal riscaldamento.
- Non conservare le videocassette in posti umidi o polverosi.
- Non far cadere le videocassette. Non esporle a forti vibrazioni ed evitare loro gli urti.
- Non esporre le videocassette a forti campi magnetici (vicino a motori, trasformatori o calamite).
- Rimettere le videocassette nelle loro custodie e posizionarle verticalmente.

Registrazione con la videocamera



Per cominciare a registrare

- 1 Spingere a destra l'interruttore POWER per accendere il Camcorder.
- 2 Girare il mirino elettronico completamente verso l'obiettivo e premere il pulsante EJECT e inserire una videocassetta con la linguetta di prevenzione delle cancellazioni intatta.
- 3 Collocare il selettore del modo nella posizione "AUTO".
- 4 Posizionare l'interruttore di selezione CAMERA/VCR su "CAMERA".
 - Il Camcorder si dispone nel modo di pausa di registrazione.
- 5 Posizionare il selettore di velocità registrazione su "SP" o "LP".

SP : Per la velocità normale del nastro di 45 minuti con una videocassetta EC-45.

LP : Per la velocità lenta del nastro di 90 minuti con una videocassetta EC-45.
- 6 Mettere il Camcorder nella posizione di ripresa.
- 7 Premere il pulsante di partenza/arresto della registrazione.
 - La registrazione comincia.
- 8 Per interrompere momentaneamente la registrazione, premere di nuovo il pulsante di partenza/arresto della registrazione (modo di pausa di registrazione).

Per interrompere la registrazione

- 1 Disporre il Camcorder nel modo di pausa di registrazione.
- 2 Spingere l'interruttore POWER per spegnere il Camcorder.

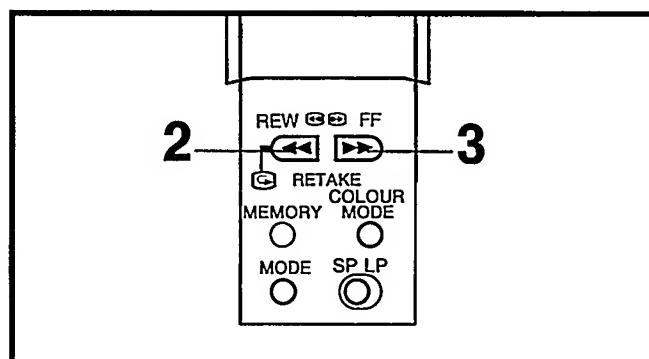
Ripasso della registrazione

Per controllare gli ultimi secondi delle scene registrate.

- 1 Disporre il Camcorder nel modo di pausa di registrazione.
- 2 Premere il pulsante REW.

Ricerca con la videocamera

Per controllare le scene registrate.



- 1 Disporre il Camcorder nel modo di pausa di registrazione.
- 2 Mantenere premuto il pulsante REW per riprodurre una scena all'indietro ad alta velocità.
 - Il suono non viene riprodotto.
- 3 Mantenere premuto il pulsante FF per riprodurre una scena in avanti ad alta velocità.
 - Il suono viene riprodotto.

Funzione di bloccaggio della registrazione

Questa funzione assicura la continuazione naturale delle scene durante la registrazione di giunzione. Anche se il Camcorder è spento, il nastro rimane avvolto intorno al tamburo delle testine video. Il modo di bloccaggio della registrazione si attiva spegnendo il Camcorder durante la pausa di registrazione.

Ciò cancella la regolazione di bilanciamento del bianco.

- Se l'apparecchio rimane nel modo di pausa di registrazione per oltre 6 minuti, esso si spegne automaticamente per proteggere il nastro e risparmiare la corrente della batteria. (Il nastro rimane avvolto intorno al tamburo delle testine video. Questa condizione è chiamata "bloccaggio della registrazione".)
- Per usare di nuovo il Camcorder, spingere a destra l'interruttore POWER per accenderlo.
- Se il modo di bloccaggio della registrazione continua per oltre 48 ore, esso si cancella e il Camcorder si spegne.

Tecniche videografiche avanzate

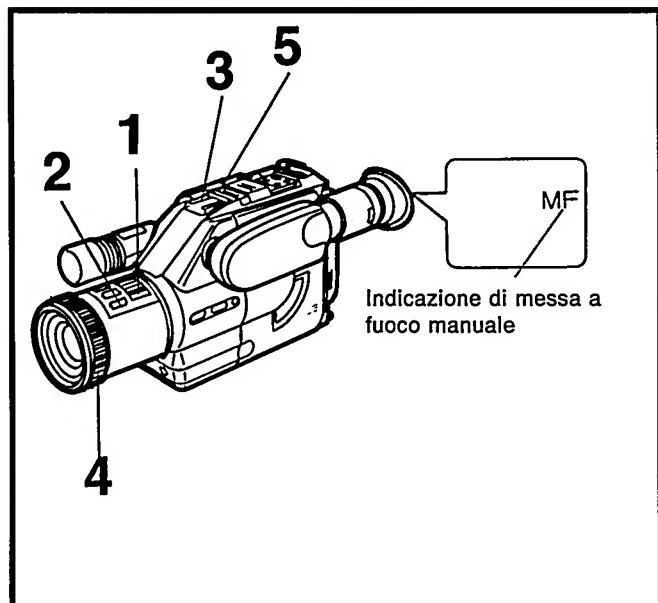
Messa a fuoco

Messa a fuoco automatica continua

Se desiderate ottenere una regolazione continua e automatica della messa a fuoco, accendete il Camcorder e collocate il selettore del modo nella posizione "AUTO".

- La messa a fuoco si regola automaticamente sul soggetto al centro del mirino elettronico.

Messa a fuoco manuale



- 1 Collocate il selettore del modo nella posizione "MANUAL".
- 2 Premere il pulsante FOCUS.
 - Sul mirino elettronico appare l'indicazione "MF".

- 3 Premete il pulsante di controllo zoom "T" per avvicinarvi al soggetto da mettere a fuoco.

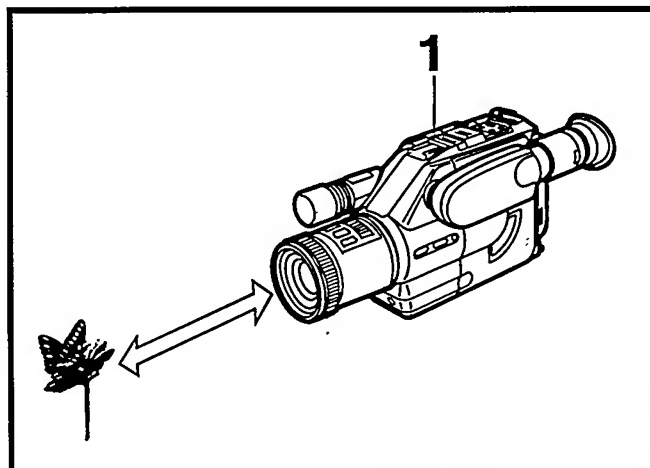
- 4 Girate l'anello di messa a fuoco per regolare il fuoco.

Per la zumata in allontanamento dal soggetto, premere il pulsante Zoom "W".

- 5
 - Dopo aver impostato il modo di bloccaggio della registrazione nel Camcorder oppure dopo aver spento il Camcorder per poi accenderlo usando l'interruttore di accensione (POWER) nel modo della messa a fuoco manuale, dovete assicurarvi di ripetere i passi da 2 a 5.

Ripresa macro dei primi piani

Per le riprese ravvicinate di oggetti piccoli o fotografie.



- 1 Mantenere premuto il pulsante di controllo zoom elettrico "W".

- La messa a fuoco del soggetto viene regolata fino ad una distanza minima di 5 mm dall'obiettivo.
- Dopo aver effettuato la messa a fuoco fino alla posizione del grandangolo, essa può essere regolata avvicinandosi semplicemente al soggetto.
- La messa a fuoco può essere regolata in entrambi i modi AUTO e MANUAL.

Suggerimenti utili per le riprese

- Per cambiare le dimensioni del soggetto, cambiare la distanza da esso.
- Poiché la profondità di campo è molto piccola nelle riprese macro, anche il minimo movimento del Camcorder può rendere il soggetto sfocato. Si raccomanda perciò di usare un treppiede.
- Premendo il pulsante di controllo zoom elettrico "T" per la zumata in avvicinamento del soggetto, la messa a fuoco può essere regolata dalla distanza di 0,7 m dal soggetto.
- Riprendendo le fotografie di un album, o in altre situazioni simili in cui c'è poca luce, usare una Lampada video.

Precauzioni

Il sistema di messa a fuoco automatica non produce una regolazione stabile della messa a fuoco nel caso della ripresa di:

1. Un soggetto dietro un vetro sporco.
2. Superfici lucide.
3. Un soggetto con una parte vicina e l'altra lontana dal Camcorder.
4. Un soggetto obliquo.
5. Un soggetto con strisce orizzontali.
6. Una superficie piatta come, per esempio una parete bianca.
7. Usando la funzione macro, obiettivi speciali o filtri.
8. Un soggetto in veloce movimento.
9. Un soggetto con superfici scure.

In questi casi usare la messa a fuoco manuale.

Bilanciamento del bianco

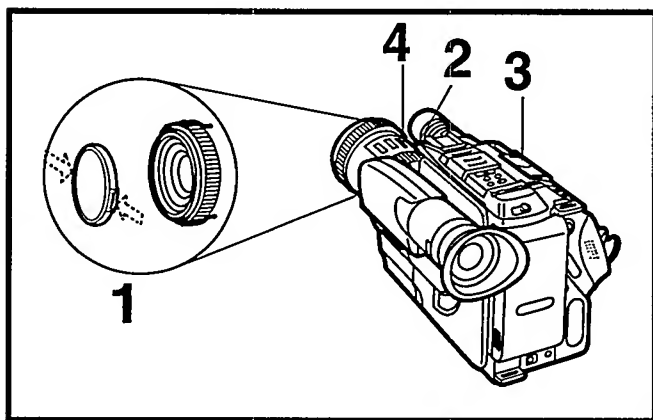
Bilanciamento automatico del bianco

Questa regolazione è necessaria per assicurare la resa naturale del colore.

Accendete il Camcorder e collocate il selettore del modo nella posizione "AUTO" per ottenere una regolazione continua e automatica del bilanciamento del bianco.

Questa regolazione produce automaticamente una resa naturale e ben bilanciata del colore praticamente in qualsiasi condizione di ripresa.

Regolazione manuale del bilanciamento del bianco



- 1** Attaccare il coperchio del bianco.
- 2** Collocare il selettore del modo nella posizione "MANUAL".
- 3** Mantenere premuto il pulsante di controllo zoom elettrico "T" finché lo schermo sul mirino elettronico diventa completamente bianco.
- 4** Premere il pulsante W. BALANCE per oltre 1 secondo.
L'indicazione "WHITE" sul mirino elettronico mostra la condizione di regolazione del bilanciamento del bianco:
Lampeggia lentamente Non regolato
Lampeggia velocemente ... Durante la regolazione
L'indicazione "W.SET" è accesa Fine della regolazione

- **Modo di usare il coperchio del bianco**
Se c'è soltanto una fonte di luce, attaccare il coperchio del bianco all'obiettivo per la regolazione manuale del bilanciamento del bianco. Se ci sono diverse fonti di luce o l'illuminazione è debole (interni, ecc.), togliere il coperchio del bianco dall'obiettivo, puntare il Camcorder su un oggetto completamente bianco, come un foglio di carta bianca, e regolare il bilanciamento del bianco.
- **Richiamo automatico del bilanciamento del bianco precedente**
Quando si posiziona l'interruttore POWER del Camcorder su "OFF" e poi di nuovo su "ON",

l'indicazione "WHITE" lampeggia lentamente ma la regolazione precedente del bilanciamento del bianco viene ancora mantenuta.

Per assicurare, però, la migliore riproduzione possibile del colore, regolare di nuovo il bilanciamento del bianco come spiegato sopra. Essa viene mantenuta anche durante la riproduzione, il ripasso della registrazione e la ricerca con la telecamera. Tuttavia, la regolazione precedente del bilanciamento del bianco non viene più mantenuta se si spegne l'adattatore c.a. o se si toglie il pacco batteria dal Camcorder.

- Se si trasporta il Camcorder dall'interno all'esterno, o viceversa, regolare di nuovo il bilanciamento del bianco, perché il colore della luce cambia notevolmente.

Precauzioni

La regolazione automatica del bilanciamento del bianco potrebbe non essere accurata se:

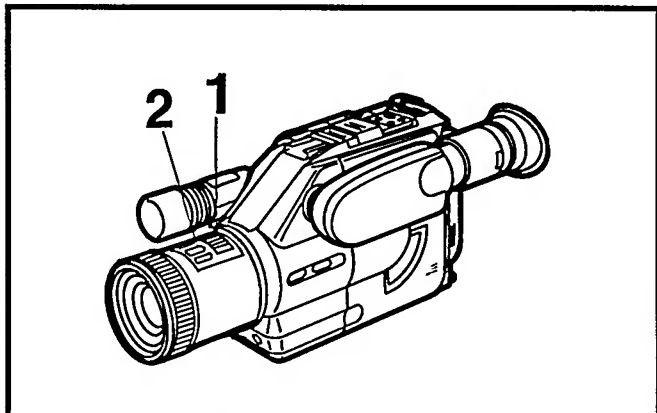
1. Si effettua la ripresa con l'illuminazione di lampade ai vapori di mercurio, natrio o alcuni tipi di lampade a fluorescenza.
2. Si usa una luce intensa, per esempio, di una lampada alogena, o se la temperatura di colore della fonte di luce è bassa.
3. Si effettua la ripresa di un soggetto di un singolo colore, o di un soggetto davanti ad un fondo di un singolo colore.
4. Si effettua la ripresa all'alba o al tramonto.
5. Si usa un filtro grigio (ND) od altri filtri speciali.
6. Si usa una lente di conversione.
7. Si effettua la ripresa con luce insufficiente.

In questi casi, usare il modo manuale di bilanciamento del bianco.

Se si porta la Camcorder dall'esterno all'interno durante la registrazione, le immagini assumono all'inizio una tinta leggermente rossastra, ma tornano poi gradualmente al colore naturale.

Otturatore ad alta velocità

Una gamma di velocità d'otturazione diverse permette la ripresa di scene in veloce movimento.



- 1 Collocare il selettore del modo nella posizione "MANUAL".
- 2 Spingendo ripetutamente il selettore dell'otturatore ad alta velocità (SHUTTER) si può cambiare la velocità di otturazione nel modo seguente:
(Nessuna indicazione): 1/50 sec. (normale)
1/120 : 1/120 sec.
1/250 : 1/250 sec.
1/500 : 1/500 sec.
1/1000 : 1/1.000 sec.
1/2000 : 1/2.000 sec.
1/4000 : 1/4.000 sec.

Per la riproduzione

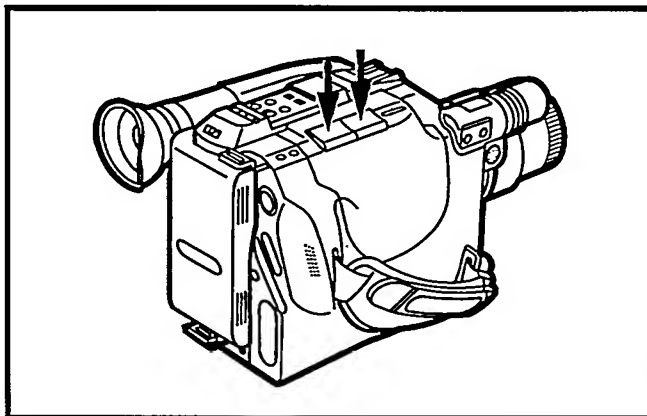
Se si riproducono le scene girate ad alte velocità d'otturazione con un VCR dotato delle funzioni di super fermo immagine, super riproduzione fine al rallentatore, ecc., si possono ottenere immagini con contorni molto nitidi e piene di dettagli.

Precauzioni

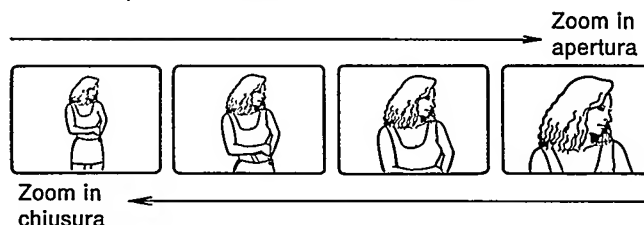
Per le riprese usando la funzione di otturazione ad alta velocità sono necessarie le condizioni seguenti:

- Il soggetto deve essere ben illuminato, con poca ombra, sotto il sole od altra fonte di luce di oltre 300 lux.
- Se si effettua la ripresa con la luce delle lampade a fluorescenza, le immagini sono disturbate da sfarfallio.
- Se si riproducono le immagini nel modo di riproduzione normale, i movimenti potrebbero non sembrare molto naturali.
- Le immagini della riproduzione sono leggermente più scure di quelle registrate senza la funzione di otturazione ad alta velocità.

Zoom



- 1 Premere "T" per la zumata di avvicinamento e "W" per la zumata di allontanamento.



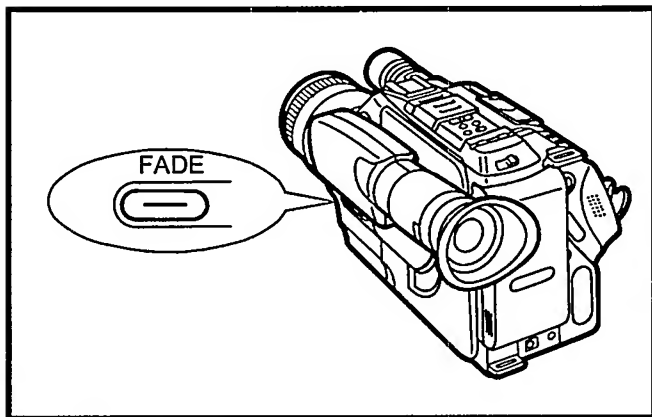
- Per una più rapida velocità di zumata, premere questi pulsanti con più forza.

Dissolvenza in apertura e in chiusura

Dissolvenza in apertura

La dissolvenza in apertura può essere usata all'inizio di una ripresa.

Essa è molto efficace, per esempio, dopo la registrazione del titolo.



Dissolvenza
in apertura



- 1 Mantenere premuto il pulsante FADE con il Camcorder nel modo di pausa di registrazione.
- 2 Quando l'immagine è scomparsa dal mirino elettronico, premere il pulsante di partenza/arresto registrazione.
- 3 Dopo 3 secondi, rilasciare il pulsante FADE.
 - L'immagine riappare gradualmente.

Dissolvenza in chiusura

La dissolvenza in chiusura può essere usata per finire dolcemente una scena, oppure per creare un effetto di dissolvenza in chiusura/apertura per i passaggi da una scena ad un'altra.



Dissolvenza
in chiusura

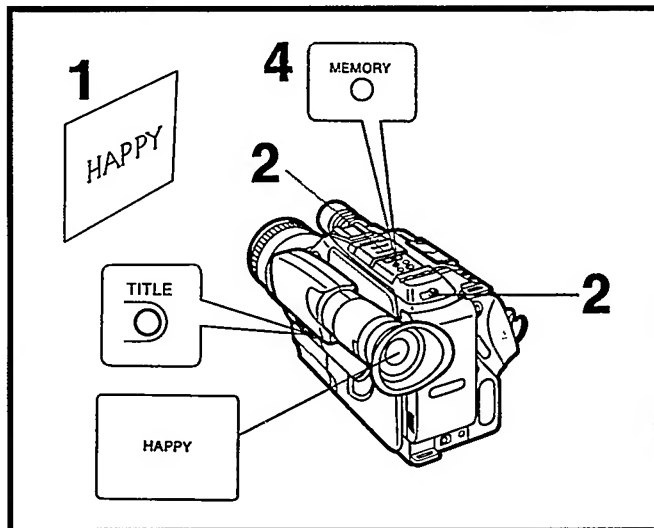
- 1 Durante la registrazione, mantenere premuto il pulsante FADE sul punto in cui si desidera la dissolvenza in chiusura.
- 2 Quando l'immagine è scomparsa, premere il pulsante di partenza/arresto registrazione.
- 3 Rilasciare il pulsante FADE.

Registrazione di un titolo

La funzione di titolazione permette di memorizzare un titolo e di richiamarlo in seguito durante la ripresa con la semplice pressione di un pulsante, per sovrapporlo alle immagini normali (funzione di memoria digitale titolo).

Memorizzazione di un titolo

Questa operazione può essere effettuata mentre il Camcorder si trova nel modo di pausa di registrazione.



- 1 Preparare un'illustrazione stampata o un titolo stampato.
 - Scrivere il titolo con un pennarello nero su una carta bianca.
- 2 Accendere il Camcorder e posizionare l'interruttore di selettore CAMERA/VCR su "CAMERA".
- 3 Regolare la messa a fuoco.
- 4 Premere il pulsante MEMORY.
 - Mantenere premuto il pulsante per più di mezzo secondo.
 - Il titolo viene memorizzato. Mentre il titolo è visualizzato sul mirino elettronico, si può selezionarne il colore e il modo di titolazione (il modo in cui viene sovrapposto).
 - Premere il pulsante TITLE per far scomparire il titolo dal mirino elettronico.

Premendo ripetutamente questo pulsante si fa apparire e scomparire alternativamente il titolo sul/dal mirino elettronico.

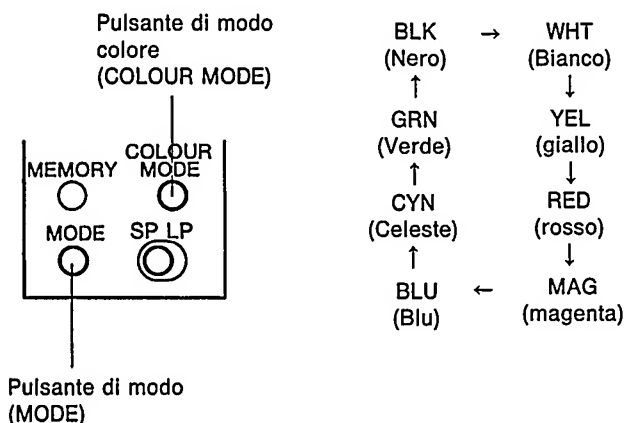
Se si preme per sbaglio questo pulsante durante la ripresa, il titolo viene sovrapposto e registrato.

Osservazioni riguardo alla titolazione

Il titolo rimane memorizzato finché non si scarica la batteria di sostegno. Quando si memorizza un nuovo titolo, quello memorizzato precedentemente si cancella.

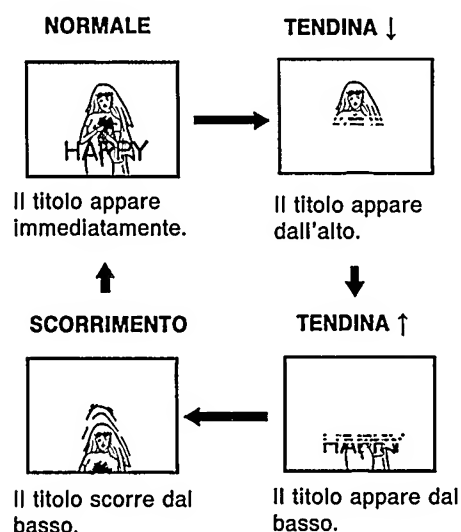
Selezione del colore di un titolo

Premendo ripetutamente il pulsante COLOUR MODE, il colore del titolo cambia nell'ordine seguente. (Questa funzione può essere usata anche durante la registrazione del titolo.)



Selezione del modo del titolo

Premendo ripetutamente il pulsante MODO, si può cambiare il modo in cui il titolo viene sovrapposto alle immagini nell'ordine seguente. (Questa funzione può essere usata anche durante la registrazione del titolo.)

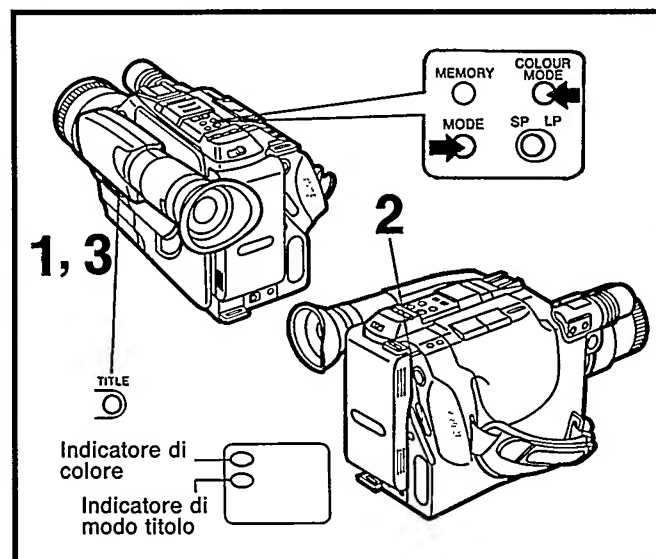


Quando si preme il pulsante del titolo, il titolo appare nel modo selezionato.

Nota:

Poiché i margini superiore e inferiore dello schermo del titolo vengono eliminati, riprendere il titolo in modo che si trovi al centro dello schermo.

Registrazione di un titolo



Inserimento di un titolo nel modo di titolazione all'inizio della registrazione

- 1 Premere il pulsante TITLE per far apparire il titolo sul mirino elettronico.
 - Verificare l'indicatore di colore e l'indicatore di modo titolo. A questo punto, si può cambiare il colore e il modo di titolazione del titolo.
- 2 Premere il pulsante di partenza/arresto per cominciare la ripresa.
 - Per interrompere la sovrapposizione del titolo, premere di nuovo il pulsante TITLE.

Inserimento di un titolo nel modo di titolazione normale durante la registrazione

- 1 Dopo aver memorizzato il titolo desiderato, premere il pulsante TITLE per far scomparire il titolo dal mirino elettronico.
- 2 Premere il pulsante di partenza/arresto per cominciare la ripresa.
- 3 Sul punto in cui si desidera inserire il titolo, premere il pulsante TITLE. (Il titolo sovrapposto può essere visto sul mirino elettronico.)
 - Per interrompere la sovrapposizione del titolo, premere di nuovo il pulsante TITLE.

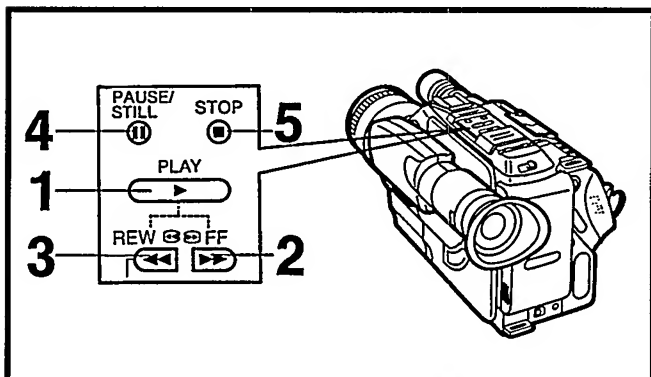
Inserimento di un titolo nel modo di scorrimento o tendina all'inizio di una registrazione

Seguire il procedimento dei punti 1 e 2 sopra. Dopo aver premuto il pulsante di partenza/arresto, aspettare 2 secondi circa e premere poi il pulsante TITLE.

Riproduzione

Preparativi

- Inserire la videocassetta.
- Accendere il Camcorder e posizionare l'interruttore di selezione CAMERA/VCR su "VCR".



Operazioni

- 1** Riproduzione: Premere il pulsante PLAY ►.
- 2** Riproduzione di accesso: Mantenere premuto il pulsante FF ►► durante la riproduzione.
- 3** Riproduzione di ripasso: Mantenere premuto il pulsante REW ◄◄ durante la riproduzione.
- 4** Fermo immagine: Premere il pulsante PAUSE/STILL || durante la riproduzione.
 - Premere di nuovo questo pulsante per tornare al modo di riproduzione normale.
- 5** Per terminare la riproduzione, premere il pulsante STOP ■.

Avanti veloce

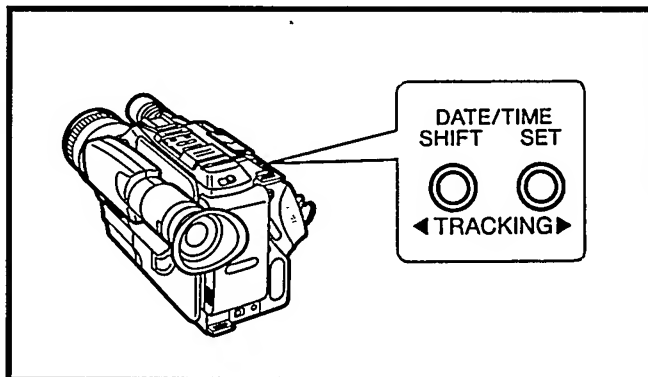
Premere il pulsante FF ►► per avvolgere velocemente il nastro in avanti.

Riavvolgimento

Premere il pulsante REW ◄◄ per riavvolgere velocemente il nastro.

Controllo d'allineamento

Se durante la riproduzione le immagini sono distorte da strisce di rumore, bisogna regolare l'allineamento.



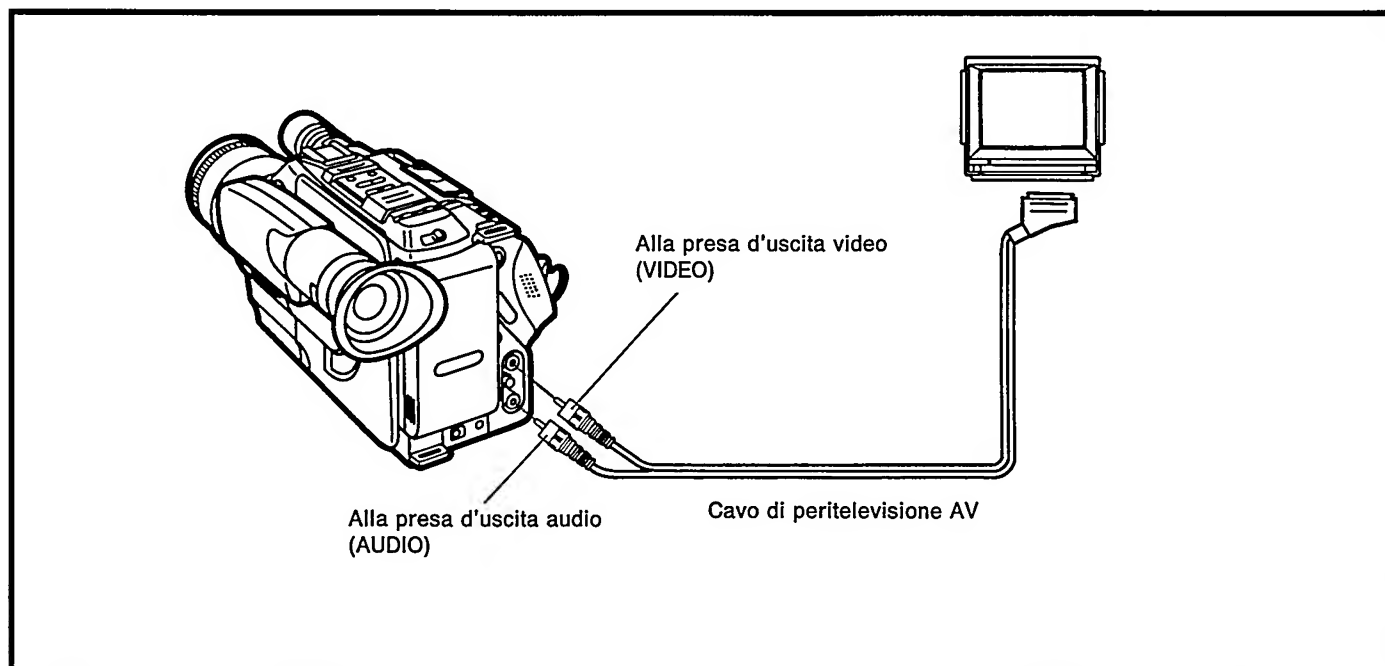
- 1** Premere contemporaneamente i pulsanti TRACKING ◄ e ►.
- 2** Regolare l'allineamento con il pulsante TRACKING ◄ o ►.
 - Riproducendo un nastro registrato con un altro Camcorder, a volte non è possibile eliminare questa distorsione.
 - Durante i modi di accesso, ripasso e fermo immagine, appaiono strisce orizzontali di rumore. Ciò non indica un difetto.
 - Nei modi di accesso, ripasso e fermo immagine, le immagini potrebbero diventare in bianco e nero o distorte. Ciò non è un difetto.

Note:

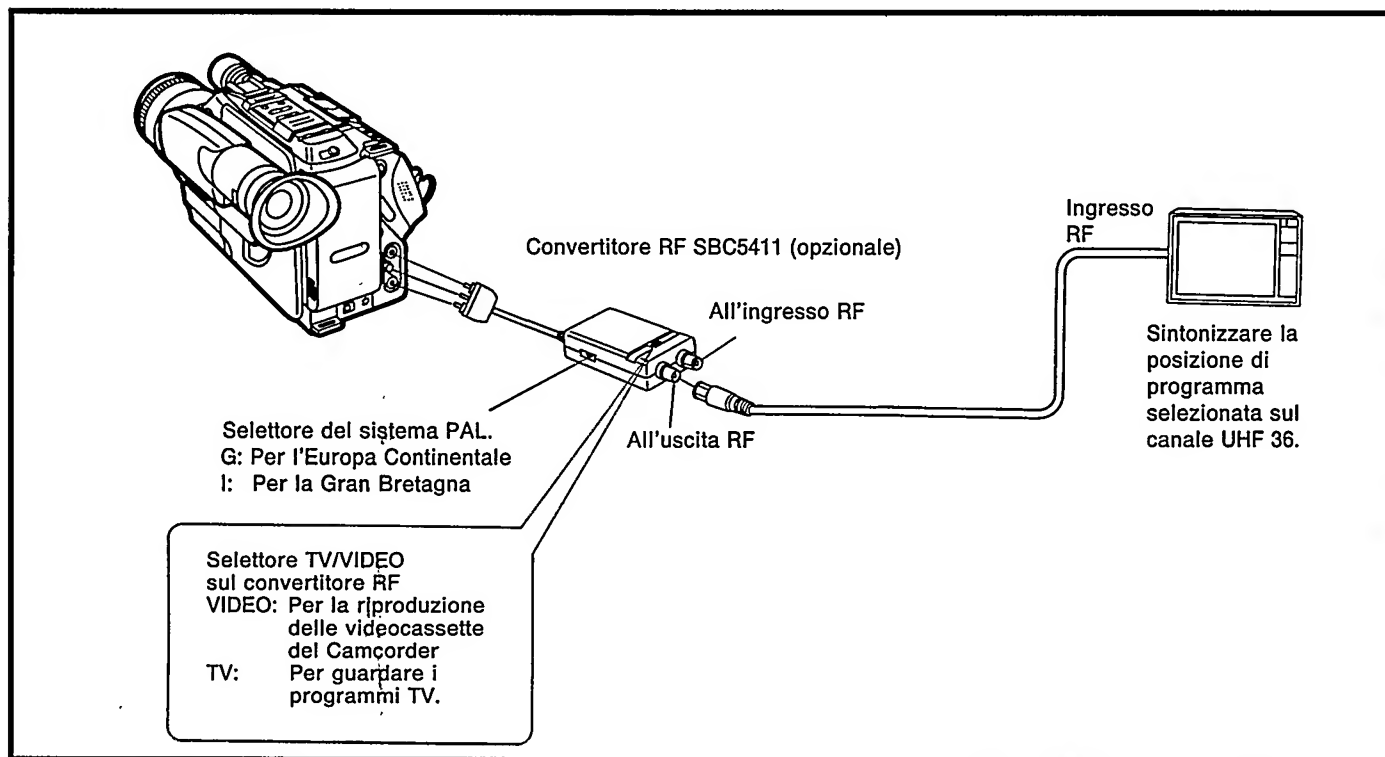
- Il suono viene riprodotto soltanto durante la riproduzione normale.
- **Riproduzione:** Il nastro si riavvolge automaticamente quando finisce.
- **Avanti veloce:** Il nastro si arresta automaticamente quando finisce.
- **Riavvolgimento:** Il nastro si arresta automaticamente quando raggiunge l'inizio.
- **Fermo immagine:** Se si lascia il Camcorder in questa condizione per 6 minuti circa, esso si dispone nel modo di arresto per proteggere il nastro e le testine video.

Riproduzione attraverso un apparecchio televisivo (collegamenti)

Apparecchio televisivo con ingresso AV



Collegamento ad un televisore senza le prese d'ingresso video e audio



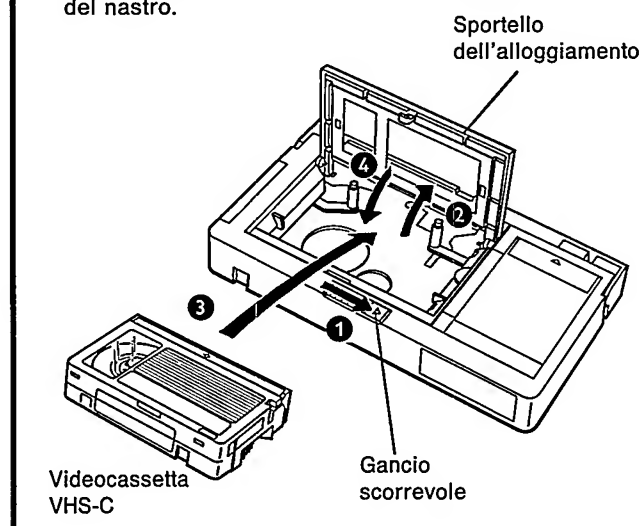
Riproduzione su un videoregistratore da tavolo

Utilizzo dell'adattatore per cassette 22AV5146

Le videocassette VHS-C compatte registrate col Camcorder possono essere riprodotte con i videoregistratori VHS standard usando l'adattatore della videocassetta opzionale.

(La videocassetta compatta installata nell'adattatore della videocassetta è completamente compatibile con i videoregistratori VHS standard per entrambe la registrazione e la riproduzione.)

- Adattatore della videocassetta 22AV5146
Essendo azionato da batteria il 22AV5146 effettua automaticamente il caricamento e l'espulsione del nastro.

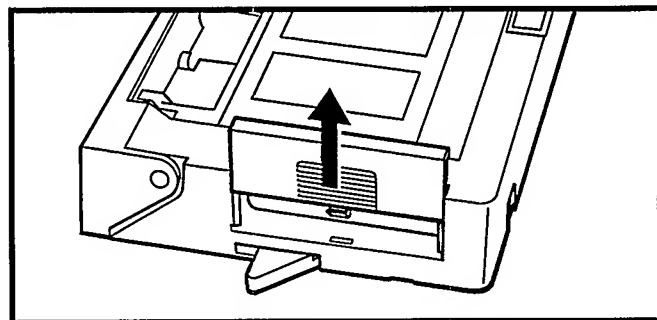


Per maggiori dettagli fare riferimento al manuale delle istruzioni del 22AV5146.

Nota:

Durante la riproduzione con effetti speciali (al rallentatore, fermo immagine, ecc.) le immagini potrebbero vibrare oppure apparire strisce di rumore sullo schermo.

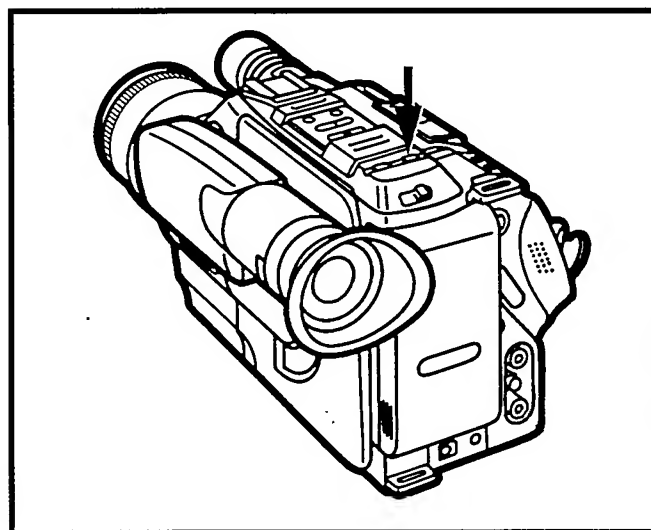
Inserire la batteria nell'adattatore della videocassetta




Togliere il coperchio della batteria spingendolo in su. Installare una batteria "R6" e rimettere a posto il coperchio.

Altre funzioni

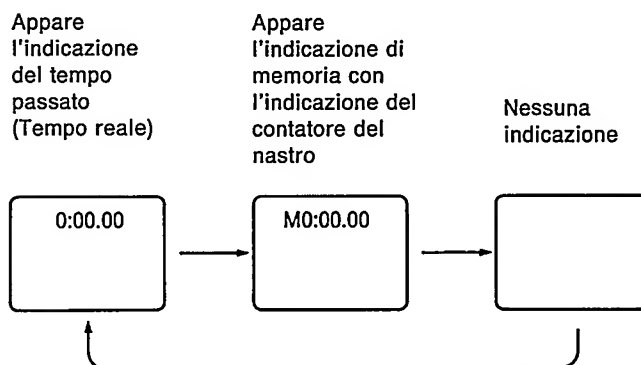
Funzione di ricerca della memoria



- 1 Premere il pulsante RESET sul punto desiderato. Il contatore del nastro torna a segnare "0:00.00".
- 2 Premere il pulsante MEMORY/DISPLAY.
 - Sul mirino elettronico (EVF) appare l'indicazione "M".
M 0:00.00
- 3 Dopo aver premuto il pulsante STOP, premere il pulsante REW 
 - Il nastro si arresta automaticamente all'incirca sul punto in cui il contatore indica "M0:00.00".

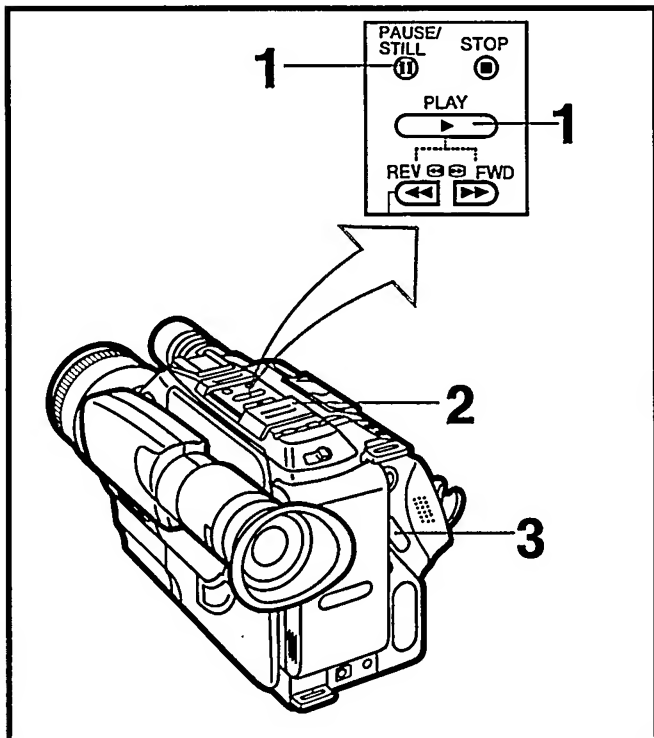
Indicazioni del contatore del nastro

Ad ogni pressione del pulsante MEMORY/DISPLAY, l'indicazione del contatore cambia nel modo seguente:



- Quando il pulsante di memoria/display viene premuto due volte, tutte le indicazioni svaniscono, ad eccezione di: indicazione di attenzione/allarme ed indicazioni di scorrimento del nastro.

Montaggio di giunzione



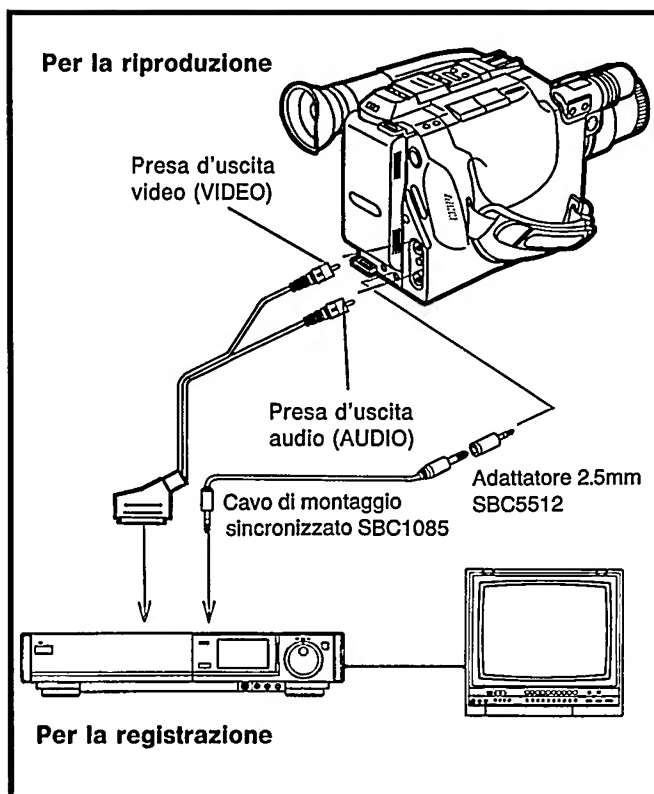
Preparativi

- Inserire una videocassetta con la linguetta di prevenzione delle cancellazioni intatta.
- Posizionare l'interruttore selettore CAMERA/VCR su "VCR".

Operazioni

- 1 Riprodurre il nastro per trovare il punto dove aggiungere (montaggio di giunzione) la nuova registrazione e premere il pulsante PAUSE/STILL sul punto desiderato.
- 2 Posizionare l'interruttore selettore CAMERA/VCR su "CAMERA".
- 3 Premere il pulsante di partenza/arresto registrazione per cominciare la ripresa della nuova scena.

Riversamento (copia)



Operazioni

- 1 Premere il pulsante PLAY del Camcorder per cominciare la riproduzione.
- 2 Premere il pulsante di registrazione del VCR per cominciare la registrazione.

Nota:

La qualità delle immagini delle copie è sempre inferiore a quella degli originali.

- Per i dettagli, riferirsi alle istruzioni per l'uso del VCR di registrazione.

Montaggio sincronizzato

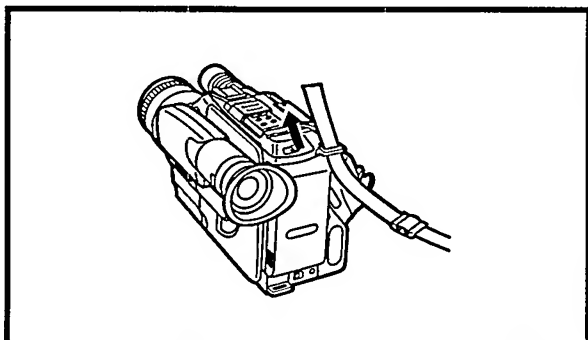
Usare il cavo di montaggio sincronizzato (opzionale) per collegare la presa di comando a distanza del Camcorder alla presa di montaggio sincronizzato del VCR di registrazione.

- Se il VCR di registrazione ha la funzione di montaggio sincronizzato, il Camcorder può essere comandato dal VCR di registrazione, e cioè la partenza e l'arresto del Camcorder sono sincronizzati con la partenza e l'arresto del VCR.
- Per i dettagli, riferirsi alle istruzioni per l'uso del VCR di registrazione.

Accessori, ecc.

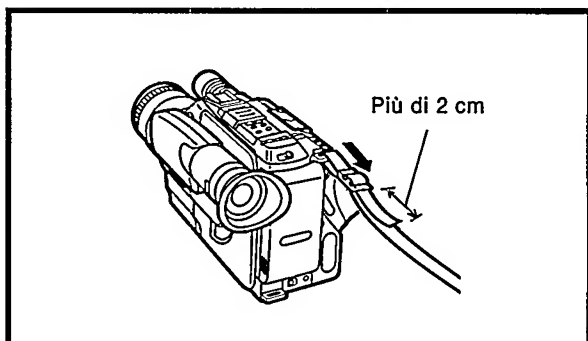
Cinghia da spalla

1



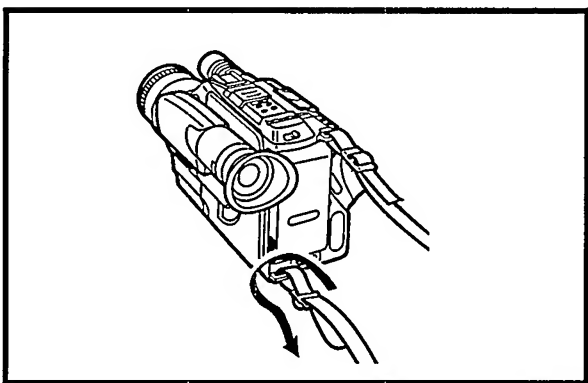
Infilare l'estremità della cinghia nella fessura del raccordo per cinghia da spalla, sulla parte superiore posteriore del Camcorder.

2



Fissare saldamente l'estremità della cinghia.

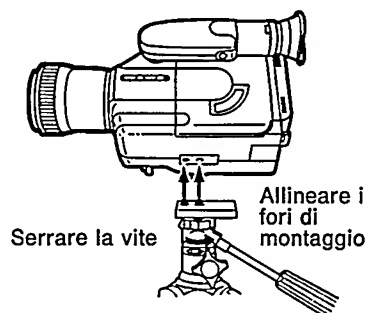
3



Attaccare allo stesso modo l'altra estremità della cinghia al raccordo della parte inferiore posteriore del Camcorder.

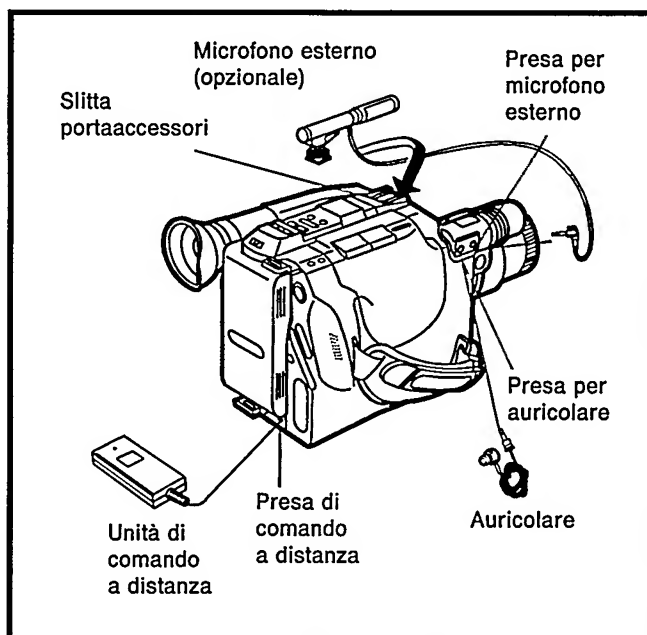
Montaggio sul treppiede

Parte inferiore della Camcorder



- Sistemare il treppiede su una superficie solida, con le sue gambe allargate completamente.

Altri collegamenti



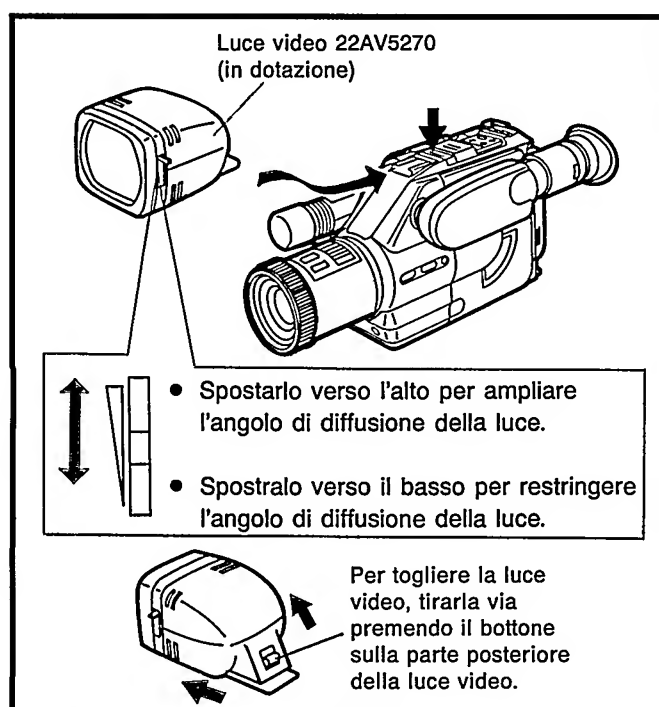
Luce video 22AV5270 (in dotazione)

Spostando il cursore sul lato della lampada zoom automatica in alto o in basso, si può regolare come si vuole l'angolo del fascio di luce riflesso.

Per selezionare il modo operativo della luce video, premere il pulsante AUTO LIGHT del Camcorder.

ON : La luce video si accende.

AUTO : Quando il Camcorder si trova nel modo di pausa di registrazione, la luce video si accende automaticamente se l'illuminazione circostante è insufficiente.



Note:

- Non toccare la parte superiore della luce video durante e subito dopo l'uso, perché diventa molto calda.
- Spegnendo il Camcorder, si spegne anche la luce video.
- Quando si preme una volta il pulsante AUTO LIGHT, la luce video si dispone nel modo "AUTO". (L'indicazione "AUTO" appare sul mirino elettronico.) Premendo di nuovo il pulsante AUTO LIGHT, la luce video si accende. (L'indicazione "ON" appare sul mirino elettronico.)

Modo "AUTO" della luce video

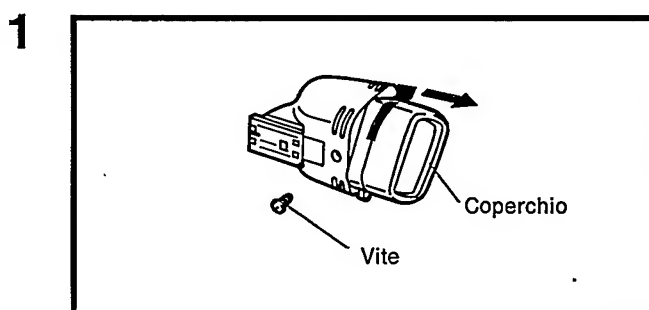
Quando il Camcorder si trova nel modo di pausa di registrazione e la luce circostante è insufficiente, la luce video si accende automaticamente se si trova nel modo AUTO. (Se la luce circostante è sufficiente, la luce video non si accende.)

- Quando la luce video si accende, essa non si spegne finché non si interrompe la registrazione premendo il pulsante di partenza/arresto della registrazione (fino al modo seguente di pausa di registrazione), anche se la luminosità della scena aumenta. La luce video non si accende durante la registrazione, anche se la scena diventa scura.

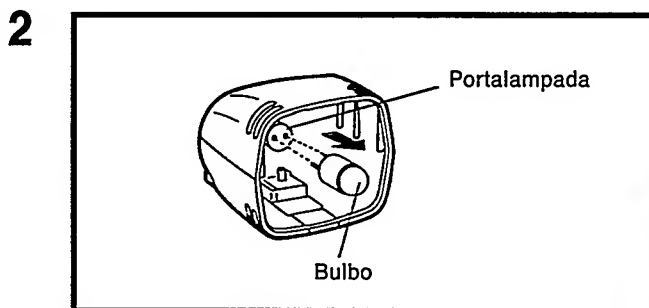
- La luce video funziona soltanto quando l'interruttore di selettore CAMERA/VCR è posizionato su "CAMERA".
- La luce video deve essere attaccata dopo aver spento il Camcorder.
- Prima di mettere il Camcorder in un borsa per il trasporto, ricordarsi di togliere la luce video.
- Quando si accende la luce video, accertarsi che al Camcorder non sia collegato un altro accessorio, come il controllore di montaggio, il generatore VITC, il generatore di caratteri, il convertitore RF, ecc.

Sostituzione del bulbo della luce video

Prima di sostituire un bulbo bruciato, accertarsi che la luce video non scotti.



Allentare la vite sul fondo e togliere il coperchio nella direzione della freccia.



Estrarre il bulbo vecchio nella direzione della freccia.

- 3
- Tenere il nuovo bulbo con un panno asciutto e inserirlo nel portalamпада.

Note:

- Non toccare il bulbo senza il panno. Le impronte digitali e lo sporco riducono la luminosità e la vita del bulbo.
- Le impronte digitali sul bulbo vanno tolte strofinandolo con un panno asciutto.

- 4
- Riattaccare il coperchio e stringere la vite.

Generatore di caratteri

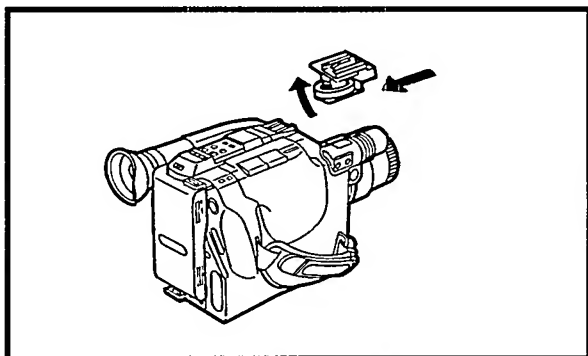
L'uso del generatore di caratteri opzionale permette di registrare i titoli, la data e il cronometro durante le riprese.

Montaggio

Usare l'adattatore per slitta porta-accessori in dotazione.

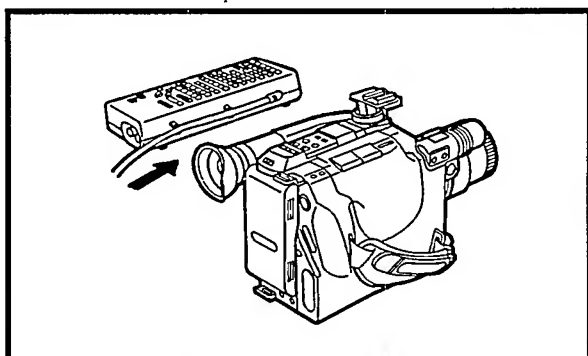
- Prima di attaccare il generatore di caratteri, spegnere il Camcorder.

1



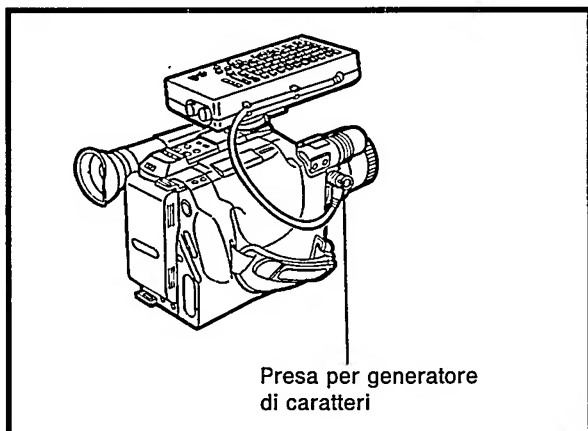
Attaccare l'adattatore per slitta porta-accessori e stringere la vite.

2



Attaccare il generatore di caratteri all'adattatore per slitta porta-accessori.

3



Presa per generatore di caratteri

Inserire la spina del generatore di caratteri nella presa per generatore di caratteri.

- Per il funzionamento del generatore di caratteri, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Segnali VITC

Questo Camcorder è progettato in modo da poter registrare i segnali VITC (codice di tempo d'intervallo verticale) da un generatore VITC (IHP6806E, opzionale), che può essere montato sul Camcorder. Usando il sistema controllore montaggio VITC (IHP6803 e IHP6804, opzionale), i nastri registrati con i segnali VITC possono essere comodamente montati con una precisione da fotogramma per fotogramma.

Nota:

Per il montaggio, riferirsi alle istruzioni per l'uso del sistema controllore montaggio VITC.

Montaggio delle scene registrate in filmati finiti

1



Guardare il nastro originale per controllarne il contenuto.

2



Trovare i punti esatti d'inizio e fine delle scene di cui si desidera effettuare il montaggio in un filmato finito, e determinare l'ordine in cui montarle. Fare una nota descrivendo i punti di inizio e di fine di queste scene e determinare l'ordine in cui devono essere montate.

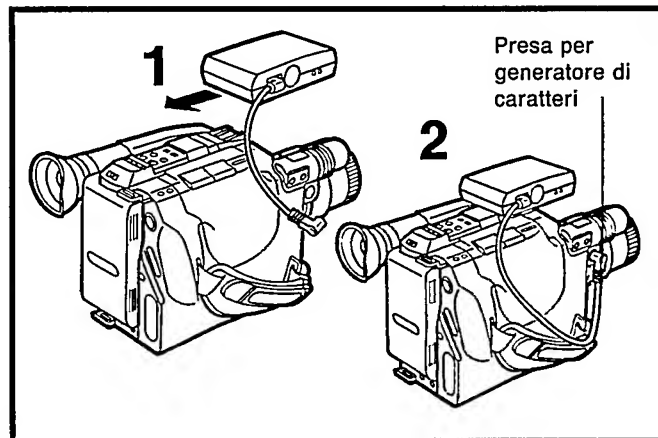
3



Effettuare il montaggio.

Modo di attaccare il generatore VITC

- Prima di attaccare il generatore VITC, spegnere il Camcorder.



1

Attaccare il generatore VITC alla slitta per luce video.

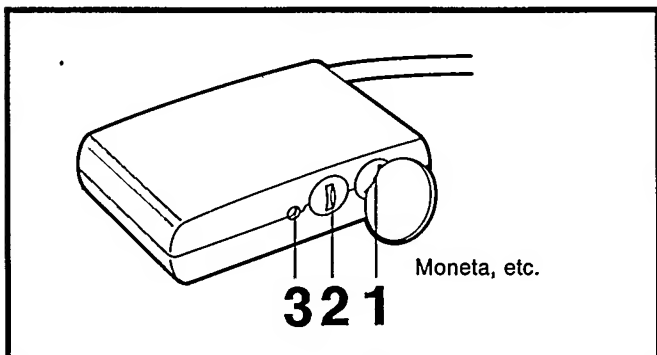
2

Inserire la spina del cavo del generatore VITC nella presa per generatore di caratteri.

Regolazione del numero della videocassetta

Il codice di tempo comprende anche il numero della videocassetta, per distinguere il codice di tempo di altre videocassette.

- Sono disponibili 100 numeri diversi di videocassette (da 00 a 99).



Esempio per la regolazione della videocassetta numero 23:

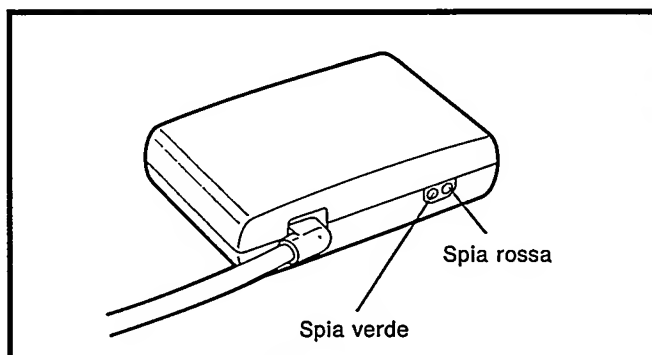
1. UNITA VIDEOCASSETTA 3
2. DECINE VIDEOCASSETTA 2
3. Premere il pulsante RESET.
4. Il generatore VITC si accende e spegne automaticamente ad ogni pressione del pulsante di partenza/arresto della registrazione del Camcorder.

Azzeramento del codice di tempo

- Quando si inserisce una nuova videocassetta nel Camcorder, si dovrebbe premere il pulsante RESET. Ciò azzerà il codice di tempo. Se non si azzerà il codice di tempo, il generatore VITC continua a contare per un massimo di 24 ore. Il codice di tempo ricomincia allora automaticamente da zero, magari anche dal mezzo della videocassetta.
- Una pila interna assicura la preservazione in memoria dei codici di tempo prima dell'interruzione della registrazione. Così che quando si continua in seguito la registrazione, la sequenza dei codici di tempo riprende dal punto in cui si è interrotta, anche se il Camcorder è stato spento o si è scollegato il generatore VITC.

Spie

- La spia verde "GEN" si accende durante la registrazione del codice di tempo insieme con il segnale video.
- La spia rossa "BATT" si accende quando la pila è quasi scarica.



Precauzioni per la registrazione con i codici di tempo VITC

Per assicurare che le scene desiderate possano essere ritrovate durante il montaggio, i codici di tempo devono essere registrati continuamente senza interruzioni.

1. Creare un guida del nastro per ogni videocassetta. Lasciare il coperchio sull'obiettivo e cominciare la registrazione con il generatore VITC collegato. Continuare la registrazione per almeno 20 secondi.
2. Ogni volta che si avvia il Camcorder, si possono verificare dei piccoli salti dei codici di tempo. Essi potrebbero rendere difficile il montaggio dei primi fotogrammi di una scena. Abituarsi perciò ad avviare sempre il Camcorder 5 secondi prima dell'inizio dell'azione che si desidera registrare.
3. Non riavvolgere il nastro della videocassetta in avanti o all'indietro dopo una ripresa. Le riprese successive devono essere registrate in una sequenza continua.
4. Non usare la funzione di seconda ripresa o di ripasso della registrazione.
5. Mai fare nuove registrazioni su parti di una videocassetta originale registrata.

Sostituzione della pila

La pila del Generatore VITC ha una durata che si estende dai 5 ai 7 anni.

Se la spia rossa della pila "BATT" si accende, vuol dire che c'è corrente sufficiente della pila per continuare a registrare i codici di tempo fino alla fine della videocassetta inserita. Tuttavia, prima di cominciare a registrare un'altra videocassetta, far sostituire la pila dal rivenditore.

In caso di difficoltà

Sintomi	Punti da controllare
Alimentazione	
— Il Camcorder non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> • La fonte d'alimentazione è collegata correttamente al Camcorder?
— Il Camcorder si accende, ma si spegne di nuovo immediatamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Se il pacco batteria è scarico, sostituirlo con un altro completamente ricaricato. • Se si è formata della condensa, aspettare finché si sia dissolta.
Registrazione con la telecamera	
— Il Camcorder si accende, ma sul mirino elettronico (EVF) non appare alcuna immagine.	<ul style="list-style-type: none"> • L'obiettivo è coperto col suo coperchio?
— La registrazione con la telecamera non è possibile.	<ul style="list-style-type: none"> • Se la linguetta della videocassetta è spezzata, coprirne il foro con del nastro adesivo.
— Le immagini non sono chiare.	<ul style="list-style-type: none"> • L'oculare è regolato correttamente per la vista dell'operatore? • C'è della polvere sulla superficie dell'obiettivo?
— Il sistema di messa a fuoco automatica non produce la messa a fuoco ottimale.	<ul style="list-style-type: none"> • Il selettore del modo di messa a fuoco è posizionato su AUTO? • Per le condizioni di ripresa in cui la regolazione AUTO non permette la messa a fuoco ottimale, posizionare il selettore su MANUAL e regolare a mano la messa a fuoco.
Riproduzione	
— Le immagini non vengono riprodotte.	<ul style="list-style-type: none"> • Il collegamento al televisore è corretto? • Si è selezionato il canale di riproduzione video del televisore?
— I colori non sono corretti.	<ul style="list-style-type: none"> • La regolazione del colore del televisore è corretta?
— Le immagini della riproduzione non sono a colori.	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare l'allineamento. • Se il nastro è usurato, usarne un altro.

Dati tecnici

Alimentazione	: c.c. 6 V
Consumo di corrente	: Modo di registrazione; 6,9 W (funzionamento con la batteria) 10,8 W (con la lampada zoom automatica)
Sistema di registrazione video	: Scansione elicoidale a 4 testine rotanti
Velocità del nastro	: SP 23,39 mm/sec., LP 11,7 mm/sec.,
Formato del nastro	: VHS-C
Tempo di registrazione/ riproduzione	: 45 min. con EC-45 (SP) 90 min. con EC-45 (LP)

VIDEO

Sistema televisivo	: CCIR, segnale di colore PAL di 625 righe, 50 campi
Sistema di modulazione	: Luminanza; Registrazione azimutale FM Segnale di colore; Registrazione a spostamento di fase della sottoportante convertita
Livello d'uscita	: Uscita video (PHONO); 1,0 Vp-p 75 ohm sbilanciata

AUDIO

Livello d'ingresso	: MIC IN (M3); -70 dB, 4,7 kohm o più, sbilanciato
Livello d'uscita	: Uscita audio (PHONO); -8 dB, 600 ohm, sbilanciata
Pista audio	: 1 (normale-monofonica soltanto)
Sensore delle immagini	: CCD 1/3" (320.000 pixels)
Obiettivo	: 8 : 1 zoom con funzione MACRO (5—40 mm) Diaframma automatico F1.4 Sistema di messa a fuoco automatica digitale con intelligenza artificiale Filtro di 49 mm di diametro
Mirino	: 2/3" elettronico (bianco/nero)
Illuminazione standard	: 1.400 lux
Illuminazione minima utile	: 3 lux
Colore di risoluzione orizzontale video	: VHS; Oltre 230 righe
Rapporto segnale/ rumore	: Video; Oltre 40 dB (SP) Audio; Oltre 41 dB (SP) (A-WTD)
Risposta in frequenza audio	: 80 – 8.000 Hz (SP)
Temperatura d'esercizio	: 0°C – 40°C
Umidità d'esercizio	: 20% – 80%
Peso	: 1 kg circa (senza pacco batteria)
Dimensioni (L x A x P)	: 142 x 120 x 283 mm

Adattatore c.a. SBC5419

Alimentazione	: c.a. 100 – 240 V, 50/60 Hz (regolazione automatica della tensione)
Consumo di corrente	: 25 W
Uscita c.c.	: c.c. 6 V, 11,8 W (Camcorder VHS-C) c.c. 6 V, 1,3 A (ricarica pacco batteria)
Peso	: 0,39 kg circa
Dimensioni (L x A x P)	: 70 x 58 x 178 mm
Adattatore RF	

Il peso e le dimensioni indicati sono approssimativi.

Dati tecnici e formato soggetti a modifiche senza avviso.

- Ⓖ IDENTITY CARD This card, together with the terms of guarantee (to be provided by your dealer), forms the full certificate of guarantee for this appliance.
- Ⓖ GERATE-KENNKARTE Diese Karte ist, zusammen mit den Garantiebestimmungen, die Ihr Händler Ihnen aushändigt, Ihr Garantieschein für dieses Gerät.
- Ⓖ CARTE D'IDENTIFICATION Associée aux conditions de garantie (qui vous sont remises par le revendeur), cette carte constitue le certificat de garantie de cet appareil.
- Ⓖ IDENTIFICATIEKAART Deze kaart vormt, samen met de garantievoorwaarden (welke door uw dealer verstrekt worden), het garantiebewijs voor dit apparaat.
- Ⓖ CARTE D'IDENTIFICAZIONE Questa cartolina rappresenta insieme alle condizioni di garanzia (da consegnare dal vostro rivenditore) il documento di garanzia per questo apparecchio.
- Ⓖ TARJETA DE IDENTIFICACIÓN La garantía de este aparato se compone de esta tarjeta y de las condiciones de garantía que le entregará su concesionario.
- Ⓖ CARTÃO DE IDENTIFICACÃO Este cartão, em conjunto com as condições de garantia em vigor (explicadas pelo seu vendedor) constituem o certificado de garantia do seu aparelho.
- Ⓖ ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ Η καρτέλλα αυτή μαζί με τους όρους εγγυήσεως (που θα προμηθευθείτε από το κατάστημα που αγοράσατε την συσκευή), αποτελούν το πλήρες πιστοποιητικό εγγυήσεως της συσκευής σας.

PHILIPS

